# 企画展「開け！もののけ宝箱～コワイもカワイイも?!三次＆岡崎から妖怪大集結～」

会　　期：令和8年8月1日（土）～10月12日（月祝）

※9月7日（月）は三河武士のやかた家康館で一部展示替えを行います。

会　　場：三河武士のやかた家康館　企画展示室1・2　岡崎城2階

開催時間：9：00～17：00（入館は16：30まで）

主　　催：岡崎市　岡崎城公園指定管理者 一般社団法人岡崎パブリックサービス

特別協力：湯本豪一記念日本妖怪博物館（三次もののけミュージアム）

## 展示目録

※前期：8月1日（土）～9月6日（日）・後期：9月8日（火）～10月12日（月祝）

| No. | 展示期間 | | 資　料　名 | 時代 | 作者 | 備　考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 前期 | 後期 | | | | |
| 1 | | | ぱちゃぱ | 平成13年（2001） | | 公益財団法人日本水泳連盟・個人蔵 |
| 2 | | | 人面墨書土器 | 奈良～南北朝時代 | | 岡崎市美術博物館蔵 |
| 3 | | | 続日本紀 | 明暦3年（1657） | | 西尾市岩瀬文庫蔵 |
| 4 | | | 日本霊異記（日本国現報善悪霊異記） | 正徳4年（1714）刊 | 景戒 | 西尾市岩瀬文庫蔵 |
| 5 | | | 百鬼夜行絵巻 | 江戸時代 | 青白斉春山 | 場面替え |
| 6 | | | 百鬼夜行図下絵 | 江戸時代以降 | | |
| 7 | | | 神農化物退治絵巻 | 江戸時代 | | 場面替え |
| 8 | | | 大江山絵巻　下巻 | 寛延元年（1784） | 宅間悠山 | 場面替え |
| 9 | | | 絵本百物語　第２巻 | 天保12年（1841） | 桃山人 作/竹原春泉斎 画 | 頁替え |
| 10 | | | 化物念代記（合巻） | 文政2年（1819） | 藍亭普米 作/歌川国丸 画 | |
| 11 | | | おばけかるた | 江戸時代以降 | | |
| 12 | | | 画本西遊記　百鬼夜行ノ図 | 江戸時代 | 玉園 | |
| 13 | | | 楠正行奥庭にて平九郎狸退治之図 | 安政2年（1855） | 歌川芳員 | |
| 14 | | | 茨木童子図絵馬 | 宝暦元年（1751） | | |
| 15 | | | 白澤図 | 江戸時代 | | |
| 16 | | | 夔図 | 江戸時代 | | |
| 17 | | | 河童霊神 | 明治時代 | | |
| 18 | | | 河童図 | 江戸時代以降 | 文周 写 | |
| 19 | | | カッパ膏薬ホーロー看板 | 昭和時代 | | |
| 20 | | | 養立湯薬袋 | 明治時代以降 | | |
| 21 | | | 水虎のミイラ（赤水虎） | 昭和時代 | | |
| 22 | | | 耳嚢 | 江戸時代（後期） | 根岸鎮衛 | |
| 23 | | | 人魚の瓦 | 江戸時代以降 | | |
| 24 | | | 人形魚の図 | 江戸時代 | | |
| 25 | | | 人魚の繪葉書 | 昭和時代 | | |
| 26 | | | 烏天狗のミイラ（天のみそぎ・人のみそぎ） | 江戸時代以降 | | |
| 27 | | | 出羽国の予言する天狗 | 江戸時代 | | |
| 28 | | | 亀女 | 江戸時代 | | 後期はパネル展示 |
| 29 | | | 尾州の人面蛇 | 江戸時代 | | |
| 30 | | | 豊年亀　悪病よけの守 | 江戸時代 | | |
| 31 | | | 件像 | 江戸時代 | | |
| 32 | | | 件獣之写真 | 慶応3年（1867） | さくら坊 歌川芳盛 | 後期はパネル展示 |

| No. | 展示期間 | | 資　料　名 | 時代 | 作者 | 備　考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 前期 | 後期 | | | | |
| 33 | | | 絵葉書　前八幡地獄ノ件 | 昭和時代 | | |
| 34 | | | 幽霊図着物 | 江戸時代以降 | | |
| 35 | | | 九尾の狐図刺子頭巾 | 江戸時代以降 | | |
| 36 | | | 鬼図胴丸 | 江戸時代 | | |
| 37 | | | 幽霊図鍔 | 江戸時代 | | |
| 38 | | | 鵺図鍔 | 江戸時代 | | |
| 39 | | | 釣り狐図小柄 | 江戸時代 | | |
| 40 | | | 鬼図小柄　雷公の太鼓釣り | 江戸時代 | | |
| 41 | | | 鬼図笄　頼光と酒呑童子 | 江戸時代 | | |
| 42 | | | 幽霊 根付 | 江戸時代 | | |
| 43 | | | 酒呑童子図煙草入れ | 江戸時代 | | |
| 44 | | | 白蔵主 香合 | 江戸時代 | | |
| 45 | | | 妖怪図瓶 | 江戸時代 | | |
| 46 | | | 四谷怪談立版古 | 江戸時代 | | |
| 47 | | | おばけろうそく解説書 | 明治時代以降 | | |
| 48 | | | 妖怪ポチ袋　おばけろうそく | 明治時代以降 | | |
| 49 | | | おばけおどけ | 大正元年（1912） | | |
| 50 | | | 幻灯用種ガラス | 明治時代以降 | | |
| 51 | | | 『東京パック』「妖怪号」（第七巻第二十六号） | 明治44年（1911） | 北沢楽天 | |
| 52 | | | 鬼図絵馬 | 昭和時代 | | |
| 53 | | | 鍋島化け猫騒動（伝単） | 昭和時代 | | |
| 54 | | | 妖怪映画ポスター「東海道お化け道中」 | 昭和44年(1969) | 大映株式会社 | |
| 55 | | | お化大会カード | 昭和時代 | | |
| 56 | | | お化けうつしえ大会 | 昭和時代 | | |
| 57 | | | 紙芝居「ケ、ケケッケ」第５話 | 昭和時代 | 神港画劇協会 | |
| 58 | | | 『週刊少年マガジン』10巻41号（昭和43年10月6日号） | 昭和43年（1968） | 株式会社講談社 | |
| 59 | | | スイトン | 昭和時代 | 有限会社山陰物産 | 個人蔵 |
| 60 | | | 那須野ノ原九尾老狐討取図 | 江戸時代 | 歌川国久 | |
| 61 | | | 三国妖狐絵図　蘇妲已駅堂に被魅 | 弘化4年(1847) | 歌川国芳 | |
| 62 | | | 絵本三国妖婦伝（上・中・下） | 文化2年（1805） | 高井蘭山 著/蹄斎北馬 画 | 中根家文書・当館蔵 |
| 63 | | | 龍城古伝記　抜萃 | 明治21年（1888） | 中根忠易 写 | 中根家文書・当館蔵 |
| 64 | | | 和漢三才図会　巻45・46　龍蛇類 | 正徳5年(1715)刊 | 寺島良安 | 個人蔵 |
| 65 | | | 龍図 | 嘉永6年（1853）～大正14年（1925） | 鷹部屋雲城 | 当館蔵 |
| 66 | | | 龍図 | 明治19年（1886）～没年不詳 | 岡田石嶺 | 当館蔵 |
| 67 | | | 神龍 | 江戸時代 | | |
| 68 | | | 龍の頭蓋骨 | 江戸時代以降 | | |
| 69 | | | 龍の尾 | 江戸時代以降 | | |
| 70 | | | 鬼面（祖父面・祖母面・孫面） | 昭和34年（1959） | 岡崎善郎 | 瀧山寺蔵 |
| 71 | | | 鬼となった女 | 江戸時代 | | |
| 72 | | | 新聞鬼女噺 | 明治9年(1876) | 梅堂国政 | |
| 73 | | | 芳年漫画　渡辺綱と茨木童子 | 明治18年(1885) | 月岡芳年 | |
| 74 | | | 百物語　こはだ小平ニ | 江戸時代 | 葛飾北斎 | |
| 75 | | | 百物語　さらやしき | 江戸時代 | 葛飾北斎 | |
| 76 | | | 妖怪ちりめん本 | 明治時代 | | |

| No. | 展示期間 | | 資　料　名 | 時代 | 作者 | 備　考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 前期 | 後期 | | | | |
| 77 | | | 応挙之幽霊 | 明治15年(1882) | 月岡芳年 | 後期はパネル展示 |
| 78 | | | 幽霊の片袖 | 嘉永5年（1852）以降 | | 九品院蔵 |
| 79 | | | 片袖の由緒書 | 明治時代以降 | | 九品院蔵 |
| 80 | | | 三河往生験記 | 明治18年(1885) | | 九品院蔵 |
| 81 | | | 天保雑記「本多上総介家来討捕候異獣之図」 | | | 家康館・岡崎城にて展示 |
| 82 | | | 岡崎記并三河國古事實録 | 明治21年（1888) | 中根忠易 写 | 当館蔵 |
| 83 | | | 異獣之図 | 江戸時代 | | |
| 84 | | | 古猫の怪 | 文久元年(1861) | 三代目歌川豊国 | |
| 85 | | | 昔語岡崎猫石妖怪 | 弘化4～嘉永5年（1847～52） | 三代歌川豊国 画<br>佐野喜兵衛 版元 | 岡崎市美術博物館蔵 |
| 86 | | | 絵葉書　岡崎の化け猫 | 明治時代以降（明治38年～大正7年） | | |
| 87 | | | 夜興納札怪異（岡崎の猫） | 明治時代以降 | | |
| 88 | | | 化猫図（佐賀 鍋島の化け猫） | 明治時代 | | |
| 89 | | | 和漢奇談鑑（久留米 有馬の化け猫） | 明治13年(1880) | 月岡芳年 | |
| 90 | | | 唐土訓蒙図彙 | 江戸時代 | | |
| 91 | | | 印度国 海漫竜 | 明治時代 | | |
| 92 | | | 大坂城堀の奇獣 | 江戸時代 | | 岡崎城にて展示 |
| 93 | | | 大坂城堀の奇獣 | 江戸時代 | | 岡崎城にて展示<br>後期はパネル展示 |
| | | | 稲生物怪録絵巻(堀田家本)上巻（複製） | 昭和時代 | | 回廊展示コーナー |
| ① | | | 土蜘蛛草紙絵巻 | 鎌倉時代 | 伝 土佐長隆筆 | パネル展示<br>東京国立博物館蔵 |
| ② | | | 大江山絵詞 | 南北朝時代 | | パネル展示<br>阪急文化財団逸翁美術館蔵 |
| ③ | | | 付喪神絵巻 | 江戸時代 | | パネル展示 |
| ④ | | | 人面草紙 | 江戸時代 | 斎藤月岑 | パネル展示 |
| ⑤ | | | 昔ばなし舌切雀 | 元治元年（1864） | 歌川芳盛（一光斎）画<br>古賀屋勝五郎 版元 | パネル展示 |
| ⑥ | | | 新版おどけばけ物つくし | 江戸時代以降 | 長谷川小信 | パネル展示 |
| ⑦ | | | 人魚見世物願料のこと | 明治7年（1874） | | パネル展示 |
| ⑧ | | | 滑稽ばけもの双六 | 明治29年(1896) | 田口米作 | パネル展示 |
| ⑨ | | | 東海道五十三次の内　岡崎駅の場　音羽家猫の怪 | 明治4年（1871） | 豊原国周 | パネル展示<br>安城市歴史博物館蔵 |

※1：記載のないものについてはすべて湯本豪一記念日本妖怪博物館（三次もののけミュージアム）の所蔵です。

※2：番号と展示順が一致しない場合がございます。

※3：都合により、展示品及び展示期間を変更する場合がございます。