

ギタリストたちの饗宴

重なり合う華麗な旋律

大萩康司

朴葵姫

鈴木大介

村治奏一

◆鈴木、♥大萩、◆村治、◆朴

《プログラム》

ボツケリーニ／序奏とファンダンゴ ◆◆◆◆◆

J・S・バッハ／6つの無伴奏チェロ組曲第6番ニ長調 BWV1012より前奏曲 ◆

F・タレガ（サグレラス編）／アルハンブラの思い出 ◆◆

ヴィラ＝ロボス／5つの前奏曲第3番イ短調「バッハへの讃歌」♥

J・S・バッハ（スミス編）／ブランデンブルク協奏曲第6番変ロ長調 BWV1051 ◆◆◆◆◆

ジョービン（ディアンズ編）／フェリシダーデ ◆

ラヴェル（スバークス編）／亡き王女のためのパヴァーヌ ◆◆◆◆◆

ピアソラ（アサド編）／ブエノス・アイレスの秋 ◆

ピアソラ／タンゴの歴史よりⅡカフェ1930Ⅲナイトクラブ1960 ◆◆◆◆◆

ビゼー（カネンガイザー編）／ギター四重奏のためのカルメン組曲より ◆◆◆◆◆

2023

2/5 sun 15:00 start
(14:30 open)

岡崎市シビックセンター
コンサートホール コロネット

【チケット料金(全席指定・税込)

【一般／ベーシック会員】

3,500円／学生(25歳以下) 2,000円

【クラシック会員】

3,150円／学生(25歳以下) 1,800円

【チケット発売

クラシック会員先行 …… 10月 1日(土) 9:00～

ベーシック会員先行 …… 10月 8日(土) 9:00～

一般 …… 10月15日(土) 9:00～

【チケット取扱場所 岡崎市シビックセンター

インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

電話予約 0564-72-5111(9:00～20:00)

※一般の方の電話予約は10月16日(日)から

【主 催】岡崎市／

岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ビーアンドビー共同事業体

【お問合せ】岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地

TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>



※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

ギタリストたちの饗宴 重なり合う華麗な旋律

Performer profile



© Kaori Nishida

鈴木大介 (ギター) Daisuke Suzuki, Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって常に注目を集める。1993年のアレッサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。現代音楽の初演も多く、武満徹「森のなかで」、「スペクトラル・カンティクル」の世界初録音を始め、これまでに数々の作曲家による新作を初演している。近年はタンゴやジャズ、また自作によるライブも行い、多くの名曲のアレンジは録音でもコンサートでも好評である。国立新美術館での「オルセー美術館展」など、美術館でのコンサートも注目された。30以上あるアルバムは、『カタロニア讃歌〜鳥の歌／禁じられた遊び〜』が芸術祭優秀賞を、西村朗「天女散花」がレコード・アカデミー賞を受賞するなど、多くの賞を獲得し、2021年9月アールアンフィニールから発売の最新作『ギターは謳う My Guitar's Story』では、武満徹編のポピュラー・ソング集「12の歌」を20年ぶりに再録。楽譜の出版も多く、同年2月には武満徹没後25周年を記念して、『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター・編曲作品集』が日本ショットより出版。

横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。第10回出光賞、第56回芸術選奨新人賞を受賞。

【公式ウェブサイト】<https://www.daisukesuzuki.com/>

【ブログ】<http://daisukesuzuki.at.webry.info/>



© kyo jung



© SHIMON SEKIYA

村治奏一 (ギター) Soichi Muraji, Guitar

1997年クラシカル・ギター・コンクール、98年スペイン・ギター・音楽コンクール、第41回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。99年より米国の総合芸術高校ウォールナット・ヒル・スクールに留学し、ギターをニューイングランド音楽院でデビッド・ライズナー、エリオット・フィスクに師事。2003年同高校音楽科を首席で卒業し、同時期にビクター・エンタテインメントよりリリースしたデビューアルバム『ジャコニス』がレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。メディアへの登場も多く、NHK「スタジオパークからこんにちは」や「トップランナー」、「J-MELO」をはじめテレビ、ラジオに多数出演。10年にはNHK-BS「街道てくてく旅〜熊野古道をゆく〜」のテーマ曲「コダマスケッチ」を作曲・演奏。12年秋には「トヨタ・クラシックス・アジアツアー2012」のソリストとして抜擢され、ウィーン室内管弦楽団と共にアジア5カ国でのコンサートツアーを成功させた。14年、初のコンチェルトアルバム『カラー・ジュ・デ・アラフ・フェス』(平成26年度文化庁芸術祭参加作品)をキングレコードよりリリース。同年、10枚目となるソロアルバム『SPARKS』をクラウドファンディングにより制作し話題となる。13年S&R財団ワシントン・アワードを受賞。15年春には東京オペラシティの企画「B to C」に選抜され、リサ・タルを開催。同年、NHK交響楽団と「アラフ・フェス協奏曲」を共演し、好評を博した。



© Satoshi Oono

朴 葵姫 (ギター) Kyuhee Park, Guitar

1985年生まれ。日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターをはじめ、荘村清志、福田進一、A.ビエリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。16年スペインのアリカンテ・クラシックギター・マスターコースを首席で卒業。05年小澤征爾指揮によるオペラ公演に参加。07年ハインツベルグ国際ギター・コンクール第1位及び聴衆賞、08年ベルギー「ギターの春2008」第1位(コンクール史上アジア人として女性として初めて)、リヒテンシュタイン国際ギター・コンクール第1位、12年アルハンブラ国際ギター・コンクール第1位&聴衆賞、他多くの主要国際ギター・コンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響、日フィル、新日フィル、東京シティ・フィル、名フィル、京響、九響、広響、札幌響、群響、PACと共演。録音は「スエニョ〜夢」、「ソナタ・ノアル」(フォンテック)、「スペインの旅」、「最後のトレモロ」、「サウダーヂ・ブラジルギター作品集」、「FAVORITE SELECTION」、「Harmonia-ハルモニア」(日本コロムビア)リリース。多くの作品がレコード芸術誌特選盤に選出されている。20年デビュー10周年を記念した初のセルフプロデュースアルバム「Le Depart」を制作。NHK収録によるリサイタルが注目を集めるなど実力派として、欧米、アジア圏の各国のギター・フェスティバルへ招かれ、国際的に高い評価を得ている。

【CD特設ページ】<http://columbia.jp/kyuhee/index.html>

【公式ウェブサイト】http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/ [Facebook] <http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>

ジュニアシートに応募してコンサートを楽しもう!

子どもたちに音楽の魅力や楽しみをもっと知ってほしい!そんな願いから、岡崎市在住・在学の全ての小・中・高生を対象に2名様をご招待いたします。岡崎市が誇る素晴らしい音楽ホールでコンサートを楽しみましょう!

対象

岡崎市在住・在学の小・中・高生2名まで(応募者多数の場合は抽選)
※同伴の保護者1名様には通常価格の10%引きでお席をご用意します。

応募方法

- 下記応募要項を明記の上、メールまたは普通ハガキにてお申込みください。
- ①公演名
 - ②氏名(ふりがな)
 - ③学校名、学年
 - ④保護者氏名(ふりがな)
 - ⑤保護者チケット購入希望の有無
 - ⑥郵便番号、住所
 - ⑦電話番号(連絡のつきやすい番号)
 - ⑧応募の理由
 - ⑨音楽経歴
 - ⑩返信用メールアドレス

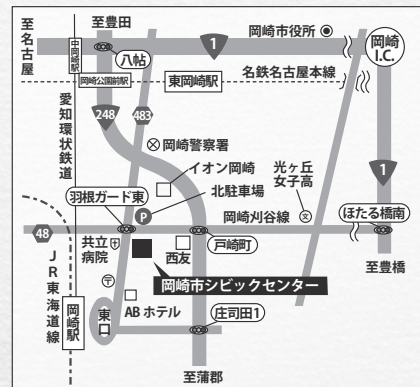
締切

10月8日(土)必着

応募先

メール: okazaki@sps.sgn.ne.jp
ハガキ: 〒444-0813
愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地
岡崎市シビックセンター「ジュニアシート」係宛て

当選の方のみに、応募締切後3日以内にメールまたは電話にて通知します。



- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば
「岡崎駅前」方面など乗車「岡崎市シビックセンター」下車徒歩1分

岡崎市シビックセンター
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い



ご来館当日はご自宅で検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。



マスクは原則として着用をお願いします。



手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。



お客様同士十分な間隔を確保し、密集を避けてください。



客席内、ホワイエ等での会話、また出演者へのお声掛けはお控えください。



出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はいたしません。