

8/23

今岡友美+片桐一篤トリオ

8/23 中村敦子とフォルテ3

## ●今岡友美 (vo)

愛知県岡崎市出身。  
ポップスのライブ出演中にドクタージャズこと内田修氏の目にとまりジャズに転向。小さな体からは想像がつかない天性の歌声と確かな歌唱力、飾らない親しみ深い人柄で人気を集めている期待のボーカリスト。  
「Amazing Grace」等のゴスペルやビートルズの「Come Together」までスタンダードのみならず多様なジャンルに挑戦している。2015年5月にはブルーノートに出演。  
2009年10月 待望のデビューアルバム「Dear」をリリース  
2011年5月 セカンドアルバム「Smile」をリリース  
2012年12月 サードアルバム「今岡Bar」をリリース  
スウィングジャーナル誌の女性ボーカル部門人気投票で全国18位にランキングされる  
2015年4月「MY SHINING HOUR」をリリース

## ●片桐一篤 (p)

岐阜市出身。  
19歳よりピアノニストとして、演奏活動を開始。現在中部地区を拠点に活動中。  
リーダーを務めるピアノトリオ「GTO」にてライブハウスに出演中。  
2008年11月、CD「Legendaray Songs」をリリース。  
作曲、編曲家としても活躍中。

## ●飯沼 真 (b)

名古屋、岐阜にてジャズを中心にライブ活動しています。ウッドベース、エレクトリックベース担当。岐阜市在住・・・

## ●山下佳孝 (ds)

高校時代にドラムを始める。大学時代にジャズのビッグバンドに入ったことがきっかけで、ジャズを演奏し始める。次第にジャズ、ポサノバなどのドラムに傾倒していく。  
オリジナルジャズバンド TRISPACE では3枚のアルバムをリリース。  
その他にもピアノとパーカッションのボーカルユニット HYLIA 等で活動するなど、ジャズにとどまらず、ラテン・ブラジル音楽からジブリ音楽ポップスまで幅広いライブ・レコーディングに精力的に参加している。名古屋芸術大学 音楽学部ジャズポップスコース非常勤講師

9/20

和楽器バンド WAZZ

飛鳥時代以降、中国から伝わった尺八や箏の原形なるものが、千何百年の時を経て日本独自の進化を遂げ、現代に受け継がれてきた日本の伝統楽器の体表格の尺八と箏。  
日本人の琴線に触れるどこか懐かしい和の響きが、ピアノトリオと共にジャズサウンドに乗せてクールに融合します。  
先人たちが受け継いできた美しい日本の響きを次の世に繋いでいくため、そしていつの日か日本の楽器がニューオーリンズで普通に使われる日がくるのを夢見て、この愛知から和楽器ジャズを発信し続けています。  
結成16年目の今年もスイングWAZZ！

10/4

半田 舞 Quartet

## ●半田 舞 (sax)

愛知県岡崎市出身。4歳の頃よりピアノを演奏し、18歳でサクソフォンを始める。クラシックを中心に演奏する傍ら、ジャズのライブに足繁く通うようになり、徐々にその音色とグルーヴに心奪われてゆく。その後ジャズプレイヤーとしての活動をスタート、現在に至る。

## ●永田倫大 (p)

愛知県出身。愛知学院 Singing All Stars でビッグバンドジャズに出会い、山野ビッグバンドコンテストへ出場を果たす。現在は渡辺翔太氏に師事し、愛知県を中心に活動中。

## ●宮下友秀 (b)

愛知県出身。高校の吹奏楽部でコントラバスを弾き始める。大学入学を機にオーケストラ部に入団し同時にジャズの演奏活動を開始、現在に至る。

## 岡崎城 二の丸能楽堂

〒444-0052  
岡崎市康生町561-1  
岡崎公園 三河武士のやかた内  
TEL 0564-24-2204

## ●三宅昌徳 (ds)

愛知県出身。14歳からドラムを始め、バンド活動を始め。  
高校卒業後は甲陽音楽学院へ入学。在学中にはビッグバンドや、有名アーティストのバックバンドを務める。卒業後は東海三県を主にライブ活動、講師活動を行っている。

## ●中村敦子 (vo)

数年前、ジャズの世界観に魅了されたこの世界へ。2018年より本格的に歌の勉強をしながら岡崎中心に活動の場を広げている。  
岡崎・神戸ジャズコンテストファイナリスト。

## ●内川久美子 (p)

2012年より岡崎ジャズストリート、安城デンパークカウントダウンなどに出演。  
クラシックテイストのジャズサウンドを目指しています。

## ●柴田英孝 (b)

神奈川のライヴハウスをメインに活動。愛知、東京のセッション会場に出演。

## ●神谷朋和 (ds)

主に岡崎を中心に活動する機会が多い。確かな技術と情熱的な奏法で魅了する。

9/26

W 神谷バンド+近藤万里子

## ●近藤万里子 (tp)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。現在フリーのトランペット奏者として、クラシック、ジャズなどの演奏活動を行い、後進の指導も積極的に行っている。ブラズアンサンブル・ロゼメンバー。りぶらジャズオーケストラ Jr. 岡崎 Beanz 講師。一宮市消防音楽隊に所属。

## ●内田玲子 (vo)

岡崎市在住。父は元キングレコードの専属歌手。その影響もあり、幼い頃から歌謡曲を聴き、音楽になれ親しむ機会に恵まれた。  
2002年に開催された【大阪クラウンレコード歌謡大会】に出演し、優秀歌唱賞を獲得。  
その後、吉幾三のバックバンドメンバーとしての出合いをきっかけに東京での歌手活動を経験。  
現在は三河方面を中心に昭和歌謡曲からポップス、ジャズ、オールディーズなどを歌うシンガーとして活動している。

## ●神谷邦彦 (ds)

1963年、岡崎市生まれ岡崎市在住。大学入学と同時にドラムを始め、佐竹伸泰氏に師事、在中より名古屋でライブ活動を開始、現在は岡崎のライブハウス「サテンドル」を中心に自己のバンド等、複数のバンドにて定期的にライブ活動をしている。

## ●神谷泰斗 (g)

高校時代、ロックに憧れてギターを開始。大学のサークルでジャズに出会い、その魅力に心奪われて独学でジャズ演奏を開始する。現在、三河を中心に鋭意活動中。

## ●高橋秀司 (b)

名古屋出身。南山大学入学と同時に jazz 研に入部、森田利久氏 (g) にギターを師事する。84年頃から名古屋市内のライブハウス等でギタリストとして演奏活動を始め多数のミュージシャンと共演。93年よりコントラバスを独学でマスター。ギター、ベースの双方を本格的にこなすマルチプレイヤーとして活躍中。