

MAYUKO

LUNCHTIME CONCERT
コロネットランチタイムコンサート

石上 真由子

ヴァイオリン・リサイタル

豊かな表現力で異彩を放ち
瞬く間に心を掴む圧巻の旋律



© Takafumi Ueno



ピアノ 水谷 友彦

2023 **11/15**

水

12:30 開演
[12:00 開場]

岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネット

チケット料金 (全席指定) > **1,500** 円 ※クラシック会員割引・会員先行予約はございません。

チケット取扱場所

岡崎市シビックセンター

- インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>
- 電話予約 0564-72-5111 (9:00 ~ 20:00) ※電話予約は8月13日(日)から



おかざき市 コンサートホール

コロネット

チケット発売

8/12 土

9:00 ~

お問合せ

岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

主催=岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体



石上 真由子

ヴァイオリン

日本音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール、宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、チェコ音楽コンクール、バルトークコンクール等、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァ、「ブラボー！オーケストラ」等に出演。東京交響楽団、東京都響交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、旧 東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。Charlottesville Chamber Music Festival・Festival Academy Budapest・Elba Isola Musicale d'Europa・Lobero Theatre Chamber Music Projectなど、欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。室内楽コンサートシリーズEnsemble Amoise主宰。Music Dialogue、CHANEL 室内楽、京都コンサートホール、公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル：ツィガーヌ」好評発売中。

[公式サイト] <https://www.mayukoishigami.com>

[Twitter] @MayukoIshigami [Instagram] @mayukoishigamiviolin

[Facebook] <https://www.facebook.com/IshigamiMayuko/>

Message

11月15日「コロネットランチタイムコンサート」に出演させていただきますヴァイオリンの石上真由子です。

今回のコンサートでは、聴き馴染みのある有名な作品から、ほとんど演奏される機会のない作品まで、時代も国も性別も世界観も全く異なる、様々な作曲家の作品を幅広くお届けします。

今回の目玉は、アメリカの作曲家アンタイル。このソナタを生で聴けるなんて機会は滅多になくて、初めて聴く方は「え、これってクラシック音楽なの?!」と、少しびっくりするかも。ジャズの要素もあって、ピアノとヴァイオリンが互いにスパーク! 2つの楽器がハジけ合いながらアンサンブルする様はなかなか圧巻です。

ヴァイオリンの名曲の代名詞と言っても過言ではないマスネの「タイスの瞑想曲」ではヴァイオリンのもつ歌心をたっぷりと味わっていただき、バルトークの「ルーマニア民族舞曲」では華やかで妖艶な音色をお楽しみいただき、優美な調べのクララ・シューマンでは女性目線のロマンスをお届けします。

岡崎市シビックセンターで皆様にお会いできますのを楽しみにしております!

石上 真由子

水谷 友彦

ピアノ

1992年神戸市生まれ。4歳よりピアノを学び始める。その後、大阪府立夕陽丘高校音楽科を経て、大阪音楽大学演奏家特別コースを首席で卒業し、最優秀賞を受賞した。同大学大学院修士課程を修了後、渡欧しハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積む。第27回宝塚ベガ音楽コンクール第2位をはじめ、数多くのコンクールで入賞している。これまでに、芹澤佳司、横田知子、青柳晋、仲道郁代、芹澤文美、ガーボル・エックハルトの各氏に師事。また、ベルゲン国際音楽祭(ノルウェー)でベルトラン・シャマユ、レイフ・オヴェ・アンスネスの各氏のマスタークラスを受ける。帰国後はバルトークを中心とした《The Bartók Journey to 2031》プロジェクトに取り組むなど積極的な演奏活動を行っている。また、室内楽奏者としても幅広く活動の続ける中で、ザ・フェニックスホール(大阪)で郷古廉、水野優也、松井拓史の各氏と開催しているレクチャーコンサートシリーズ《ピアノ三重奏の歴史》は好評を博している。2022年4月から大阪音楽大学で非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

[公式サイト] <https://tomohikomizutani.com>



Tomohiko Mizutani

岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地

TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>



- JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車
「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分