

岡崎JAZZ
Monthly
2022

Tadataka Unno

海野雅威

Reunion Trio Jazz Live

@りぶら

仲間・希望・平和・伝承継承。
誰もの心を暖かく笑顔にしてくれる
ジャズピアニスト海野雅威の
「不思議な力」を感じにきませんか

2022年

8月11日(祝・木)

開場 / 17:30 開演 / 18:00

◆会場

岡崎市図書館交流プラザ ホール

◆入場料

2,000 円 (全席自由)

◆定員

150 名 (要事前予約、先着順)

◆チケット予約申込開始

2022 年 7 月 7 日 (木)

【チケット予約申込方法】

Grooving Jazz-ami (グルーヴィング ジャミ) まで

メール / jazz-ami@nifty.com

チケット枚数、氏名、郵便番号、住所、
電話番号を記載ください。(複数人で
申込の場合は全員分の必要事項の連絡
をお願いいたします。)



▲予約申込はこちらへ

海野 雅威 (p)



吉田 豊 (b)



海野 俊輔 (ds)

●新型コロナウイルス感染拡大防止のため、岡崎市のガイドラインに基づき、対策を講じながら実施します。●やむなく公演を中止する場合もございます。最新の情報は「ジャズの街岡崎」のHP又はFBをご確認ください。●ご来場の際にはマスクを着用していただき、手指消毒にご協力ください。また、発熱のある方はご来場をお控えください。●未就学児を連れての入場をご希望される方は事前にお問合せをお願いします。●先着順に申込の受付をいたします。

JOKAZAKI の 岡崎
JAZZ 街
JAZZ CITY OKAZAKI

●主 催 / ジャズの街岡崎発信連絡協議会
●運 営 / Grooving Jazz-ami(グルーヴィング ジャミ)
●問合せ先 / Grooving Jazz-ami(グルーヴィング ジャミ) 電話090-7918-0094(小椋)

ジャズの街岡崎HP <https://okazaki-kanko.jp/jazz>

Tadataka Unno
海野雅威
Reunion Trio Jazz Live
@ りぶら



Tadataka Unno
海野 雅威 (p)

1980年、東京生まれ。4歳からピアノを弾き始め、9歳でジャズピアノを始める。東京藝大在学中の18歳からミュージシャンとして活動。2008年にニューヨーク移住。

ゼロからのスタートにも関わらずトップミュージシャンに認められ、故ジミー・コブ(ds)、クリフトン・アンダーソン(tb)、ウィナード・ハーバー(ds)、故ロイ・ハーグローヴ(tp)等のバンドでの活動の他、自身のトリオでも演奏を行う。

2013年にはヴィレッジ・ヴァンガードでジミー・コブ・トリオのピアニストとして日本人初出演。2016年、名門ロイ・ハーグローヴ(tp)クインテット日本人初のレギュラーメンバーに抜擢され、ロイが亡くなるまでの2年間、世界各地でツアーを行う。

また、日本の名ジャズ・ピアニスト世良譲、ジャズ・ピアノの巨匠ハンク・ジョーンズ、テナーサクソフ＆フルートの巨匠フランク・ウェス、晩年最も期待を寄せていたピアニストでもあり、CDでの共演の他、音楽のみならず人生の師として交流を深めていた。

2010年5月16日世界中のジャズファンに愛されたハンク・ジョーンズが91年間の人生に幕を閉じる時、その最期に立ち会う。師の志を受け継ぎ、自己の音楽を追求することで自分を全うしていきたいと強く感じている。

2020年9月27日、コロナのニューヨークにてアジア人ということだけで8人の暴漢に襲われ、重症を負う。事件後に一時帰国し、約半年に及ぶ治療を行った後、アーティスト活動を再開すべく再度ニューヨークへ渡航。

2022年3月2日、最新作『Get My Mojo Back』を名門ヴァーヴ・レーベルからリリース。

このアルバムは、支えてくれたミュージシャン仲間と2021年の7月と9月にニューヨークでレコーディングされた作品で療養中のピアノを弾くことができなかった時期に書き下ろされたオリジナル曲で構成され、生命力と欲びに満ちた作品に仕上がっている。

混沌とした時代だからこそ音楽の力を信じ、一人のジャズミュージシャンとして演奏活動を通じて世界へ向けメッセージを発信し続けている。



Yutaka Yoshida
吉田 豊 (b)

1975年山口県防府市出身。

ジャズ奏法を金澤英明氏、クラシック奏法を太田宏氏、佐川裕昭氏に師事。筑波大学在学中に横島和裕(p)トリオとしてプロデビュー。卒業後、一時北海道で教員を勤めるが音楽への想いから再びジャズシーンに復帰。

2004年横浜ジャズブロンマードコンペティションにおいて海野雅威(p)トリオで出場、グランプリおよび横浜市民賞受賞。

2016年、海野雅威とのデュオアルバム「DANRO」をリリース。

現在関東を中心に海野雅威(p)trio 村上寛(ds)group 中嶋錠二(p)trio 秋田慎治(p)duo 大山日出男(as)group, THE BON BONES等で活動中。

また、全国の学校訪問(特に高等学校と総合支援学校)や地域交流活動を盛んに行い、全国各地を訪問、2014年からは山口県高校文化連盟の依頼により毎年芸術鑑賞会を開催し、地元の学生へジャズの魅力や素晴らしさを伝え続けている。

演奏活動以外では、2010年、中高生のためのコントラバス教本(ドレミ出版社)を執筆以来3冊の教則本を手がけ、学生に好評を博している。



Shunsuke Umino
海野 俊輔 (ds)

1979年、富山県魚津市生まれ。大学入学後にジャズドラムをはじめ、原大力氏に師事する。大学在学中からプロとしての活動を始め卒業後に活動を本格化。2004年、横浜ジャズブロンマードコンペティションに出場し、海野雅威トリオでグランプリ及び市民賞を受賞。

世良譲のグループを経て、これまでJon Hendricks、Clarence Penn、Jason Marsalis、Bob Sheppard、Vladimir Shafranov、MALTA、今陽子、伊藤君子、山下洋輔、チャリート、向井滋春、峰厚介、山口真文、川嶋哲郎、原朋直、山本剛、鈴木良雄、吉岡秀晃、TOKU、小林桂、SOIL & "PIMP" SESSIONS、矢野沙織、寺久保エレーナらと共演する。

2012年、堀秀彰(p)トリオで韓国テグ International Jazz Festivalに出演、2013年に中川英二郎(tb)カルテットでパリ公演を行うなど海外でも活躍の場を広げている。

2008年に初リーダーアルバム『Beautiful Friendship』、2016年にディスクユニオン SOMETHIN' COOLレーベルより自身2枚目となる『Mirage』をリリース。

2018年に海野俊輔 Mirage Trioとして最新作『Air of Northland』を発表。



岡崎市図書館交流プラザ

<https://www.city.okazaki.lg.jp/libra/>

お問合せ先／

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100

