

# 秋 JAZZ 2021

J-mama'z presents

今岡友美



(vocal)

森山威男



(drums)

佐藤芳明



(accordion)

11/21 (日)

開場 : 16:30 開演 : 17:00

会場 : 岡崎市図書館交流プラザりばら ホール

定員 120名【事前予約制】

入場料 2,000円

チケット予約開始 10月14日(木)

予約申込み方法

\*内田修ジャズコレクション展示室にて申込書記入  
(岡崎市図書館交流プラザ 2階)

\*J-mama'z(ジェイママズ)にメール送付  
メール: [jmama.um122@gmail.com](mailto:jmama.um122@gmail.com)  
(名前、住所、電話、枚数を明記)



- ◆主催 / ジャズの街岡崎発信連絡協議会
- ◆運営 / J-mama'z (ジェイママズ)
- ◆お問合せ / tel.090-6769-1796(内田)

■新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、岡崎市のガイドラインに基づき、対策を講じながら実施いたします。

■やむを得ず公演を中止する場合があります。

最新の情報は「ジャズの街岡崎」のHPをご確認ください。

ジャズの街岡崎 HP <https://okazaki-kanko.jp/jazz>

■未就学児の入場はご遠慮願います。

■先着順に、事前予約申込みの受付をいたしますので、定員になり次第締め切らせていただきます。

## 森山威男



(drums)

東京都生まれ 山梨県育ち。  
 幼少期にドラムに興味を持ち、甲府第一高等学校プラスバンド部では2年生からドラムを担当、東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。  
 在学時に山下洋輔と親交を持ち、69年に山下洋輔トリオに初代ドラマーとして参加。特異なフリーフォームを完成させ、3度の欧州ツアーで激賞を受けた後、75年に退団。77年より森山威男カルテットを結成し、4ビートジャズに回帰。  
 ジャズ・ディスク大賞日本ジャズ賞、文化芸術祭賞レコード部門優秀賞、南里文雄賞を受賞。著書「スイングの核心」では、山下洋輔トリオ時のフリーフォームを自ら解析。  
 2001年からは現居住地の岐阜県可児市文化創造センターにて毎年公演を行う。

## 今岡友美



(vocal)

岡崎市出身  
 ポップスのライブ出演中にドクタージャズこと内田修氏の目にとまりジャズに転向。  
 小さな体からは想像がつかない天性の歌声と確かな歌唱力、飾らない親しみ深い人柄で人気を集めているボーカリスト。  
 スタンドードのみならず多様なジャンルに挑戦している。  
 2009年10月 待望のデビューアルバム「Dear」をリリース  
 2011年5月 セカンドアルバム「Smile」をリリース  
 2012年12月 サードアルバム「今岡 Bar」をリリース  
 2015年4月 「MY SHINING HOUR」をリリース  
 2018年1月 「Lovin' ゆ〜」をリリース  
 2015年、2018年に名古屋のブルーノートに出演  
 スウィングジャーナル誌の女性ボーカル部門人気投票で全国18位にランキングされる。

## 佐藤芳明



(accordion)

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。  
 卒業後渡仏、C.I.M.Ecole de Jazzにて、アコーディオニスト・Daniel Milleに師事。  
 既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドで、ライブ、レコーディング、アーティストサポート、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。



岡崎市図書館交流プラザ

<https://www.city.okazaki.lg.jp/libra/>

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100



P 2時間まで無料、2時間超は30分につき100円