

秋 JAZZ 2021

J-mama'z presents

今岡友美



(vocal)

佐藤芳明



(accordion)

森山威男



(drums)

11/21 (日)

開場 : 16:30 開演 : 17:00

会場 : 岡崎市図書館交流プラザらば ホール

定員 120名【事前予約制】

入場料 2,000円

チケット予約開始 10月14日(木)

予約申込み方法

*内田修ジャズコレクション展示室にて申込書記入
(岡崎市図書館交流プラザ 2 階)

*J-mama'z(ジェイママズ)にメール送付
メール: jmama.um122@gmail.com

(名前、住所、電話、枚数を明記)



- ◆主催 / ジャズの街岡崎発信連絡協議会
- ◆運営 / J-mama'z (ジェイママズ)
- ◆お問合せ / tel 090-6769-1796(内田)

OKAZAKI の 岡崎
Jazz 街
JAZZ CITY OKAZAKI

■新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、岡崎市のガイドラインに基づき、対策を講じながら実施いたします。

■やむを得ず公演を中止する場合があります。

最新の情報は「ジャズの街岡崎」の HP をご確認ください。

ジャズの街岡崎 HP <https://okazaki-kanko.jp/jazz>

■未就学児の入場はご遠慮願います。

■先着順に、事前予約申込みの受付をいたしますので、定員になり次第締め切らせていただきます。

森山威男



(drums)

東京都生まれ 山梨県育ち。

幼少期にドラムに興味を持ち、甲府第一高等学校プラスバンド部では2年生からドラムを担当、東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。

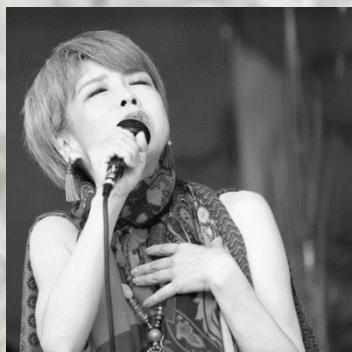
在学時に山下洋輔と親交を持ち、69年に山下洋輔トリオに初代ドラマーとして参加。特異なフリーフォームを完成させ、3度の欧州ツアーで激賞を受けた後、75年に退団。77年より森山威男カルテットを結成し、4ビートジャズに回帰。

ジャズ・ディスク大賞日本ジャズ賞、文化芸術祭賞レコード部門優秀賞、南里文雄賞を受賞。

著書「スイングの核心」では、山下洋輔トリオ時のフリーフォームを自ら解析。

2001年からは現居住地の岐阜県可児市文化創造センターにて毎年公演を行う。

今岡友美



(vocal)

岡崎市出身

ポップスのライブ出演中にドクタージャズこと内田修氏の目にとまりジャズに転向。

小さな体からは想像がつかない天性の歌声と確かな歌唱力、飾らない親しみ深い人柄で人気を集めているボーカリスト。

スタンダードのみならず多様なジャンルに挑戦している。

2009年10月 待望のデビューアルバム「Dear」をリリース

2011年5月 セカンドアルバム「Smile」をリリース

2012年12月 サードアルバム「今岡 Bar」をリリース

2015年4月 「MY SHINING HOUR」をリリース

2018年1月 「Lovin' ゆ〜」をリリース

2015年、2018年に名古屋のブルーノートに出演

スウィングジャーナル誌の女性ボーカル部門人気投票で全国18位にランキングされる。

佐藤芳明



(accordion)

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。

卒業後渡仏、C.I.M.Ecole de Jazzにて、アコーディオニスト・Daniel Milleに師事。

既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドで、ライブ、レコーディング、アーティストサポート、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。



岡崎市図書館交流プラザ

<https://www.city.okazaki.lg.jp/libra/>

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

Tel 0564-23-3100



P 2時間まで無料、2時間超は30分につき100円