

第9回 ジャズの音楽解読法 Part 3

講師

佐藤允彦

SATOH MASAHIKO

2020年

1月12日(日) 開場 13:30 / 開講 14:00

岡崎市図書館交流プラザ Libra スタジオ 1

募集人数：80名 / 入場料：無料(要事前申込)

申込方法

①郵便番号、②住所、③氏名(ふりがな)、④年齢、⑤電話番号を記入し、下記いずれかの方法で、

市民協働推進課「ジャズを語る」係宛にお申込みください。

[はがき] 〒444-0059 愛知県岡崎市康生通西4丁目71番地

[FAX] 0564-23-3165

[メール] info-libra@dr-jazz.jp

申込期間

2019年12月1日(日)

～12月22日(日) 必着締切

※定員を超えた場合抽選となります。

案内・抽選結果は全員に郵送にてお知らせします。



photo by Eri Harada

講師プロフィール

佐藤允彦 (ジャズピアニスト／作・編曲家)

1941年東京生まれ。慶応義塾大学卒業後、米国パークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。帰国後、初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も数々のアルバムを制作し、国際的にも高い評価を得ている。1997年には自己のプロデュース・レーベル〈BAJ Records〉を創設。

1993年より「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。2009年～2011年、東京藝術大学に【Non-idiomatic Improvisation】の講座を開設。

ホームページ http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/