

1

現役ジャズマンの若きジャズジャーナリスト

講師 ジャズ批評編集主任

星 向紀 (ほし こうき) 氏

「トロンボーン奏者の現役ジャズマン編集者が語る」

■日 時 2019年9月8日(日) Vol.1 は好評のうちに終了致しました

3

関西のジャズ界に詳しい第1人者

講師 ラジオ関西パーソナリティ

三浦 紘朗 (みうら ひろあき) 氏

「ベテランパーソナリティがジャズの現状を語る」

■日 時 2019年11月24日(日) 13:30~15:30
■会 場 岡崎市図書館交流プラザ りぶら スタジオ1
■入場料 無料 Vol.3 は好評のうちに終了致しました

4

ジャズ報道一筋を貫く

講師 静岡放送パーソナリティ

今村 政司 (いまむら まさし) 氏

「ジャズを伝えて43年！
名物パーソナリティが見た今のジャズとは」

■日 時 2019年12月8日(日) 13:30~15:30
■会 場 岡崎市図書館交流プラザ りぶら スタジオ1
■入場料 無料

5

ハンドメイド・ジャズの名盤を世に送り続ける老舗下駄屋のおっちゃん

講師 hand・made JAZZ 澤野工房 代表 澤野 由明 (さわの よしあき) 氏

「聴いて心地良かったらええやんか」

■日 時 2020年2月2日(日) 13:30~15:30
■会 場 岡崎市図書館交流プラザ りぶら スタジオ1
■入場料 無料

台風19号のため順延したジャズ塾Vol.2の開催決定！

2

日本ジャズジャーナリストの重鎮

講師 ジャズジャパン編集長

三森 隆文 (みもり たかふみ) 氏

「名編集長の見た21世紀のジャズは」

■日 時 2020年3月15日(日) 13:30~15:30
■会 場 岡崎市図書館交流プラザ りぶら スタジオ1
■入場料 無料

進行：山東 正彦

入場
無料

要申込

受付開始

2019年8月20日より各講座ごとに申込受付

申込締切

各講座日より10日前（応募多数の場合は抽選後で案内いたします）

申込み先

BLUE WAVE JAZZ FORUM事務局 FAX 0564-46-5622 TEL 090-9916-5174 (柴田)

part 1

星 向紀 (ほし こうき)

2019年9月 8日(日) 13:30~15:30

1991年11月11日生まれ。専修大学文学部英語英米文学科卒業。中学生の頃からトロンボーンを演奏し、高校生時には地元福島県のTV局が運営するオーケストラに所属、その後専修大学に入学しジャズ研究会MJAブルーコーラルに所属したことがきっかけでジャズに傾倒。現在、雑誌「ジャズ批評」の編集主任を務める。また月に一度の割合でCRT栃木放送のラジオ番組「日曜ジャズ倶楽部」に出演している。

Vol.1 は好評のうちに終了致しました



part 3

三浦 紘朗 (みうら ひろあき)

2019年11月24日(日) 13:30~15:30

フリー・アナウンサー 1941年 広島県尾道市生まれ。
1965年 同志社大学卒業。ラジオ関西入社。全国初の「電話リクエスト」を1952年のクリスマス・イヴに創出したラジオ関西にあこがれてアナウンサーとして入社。「電リク」、「海岸通り午後7時」、「神戸アフターヌーン・クラブ」などの洋楽や報道、情報番組などを担当してアナウンサーを貫き、2002年 定年退職。その後も、ラジオ関西やエフエム宝塚で洋楽番組を、また、宝塚市民カレッジや姫路市のジャズ・フェス、洋楽CDコンサートなどを通じて、「ラジオ大好き！」リスナーと交流を続けています。

《現在担当している番組》「名曲ラジオ 三浦紘朗です」 ラジオ関西 AM 558、FM 911 水曜 18~21時
「洋楽 ラジオ デイズ」 FM 宝塚 FM 835 金曜 20~21時

Vol.3 は好評のうちに終了致しました



part 4

今村 政司 (いまむら まさし)

2019年12月 8日(日) 13:30~15:30

フリー・アナウンサー 1947年神奈川県川崎市生まれ。
1970年 SBS静岡放送入社、2007年 定年退職まで37年間アナウンサー職で在職。

《現在担当業務》

- ・SBSラジオ「インビテーション・トゥ・ジャズ」毎週日曜日22時から1時間放送中
※日本民間放送連盟賞 1980年度、2006年度 受章、JNN.アノンシスト賞 1983年度、2007年度 受賞
- ・SBSラジオ「ヤマハ・ジャズ・フェスティバル」企画構成、DJ。
- ・SBS学苑 講師「今村政司のジャズ何でも講座」
- ・静岡英和学院大学 非常勤講師 「日本語朗読法」

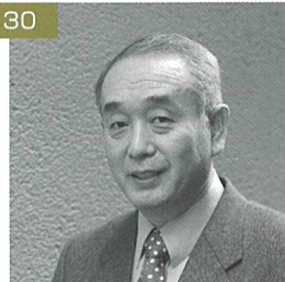


part 5

澤野 由明 (さわの よしあき)

2020年 2月 2日(日) 13:30~15:30

ジャズプロデューサー 1950年、大阪生まれ。
元々は趣味のオーディオ好きが高じ、日本で入手出来るジャズを「聴き尽くした」事から始まった、ジャズ探求の旅。ヨーロッパを中心に入手困難な廃盤の復刻や、ミュージシャンのネームバリューに囚われず、良質の作品を制作・プロデュースするジャズ・レーベル「澤野工房」オーナー。あくまでもファン目線で捉え、自らの耳で確かめた心地よいジャズを発信しており、世に送り出す作品の音質、ジャケットデザイン等、そのこだわりは細部にまで及ぶ。実は大阪新世界にある、創業99年の老舗履物屋の4代目主人という顔を持つ。世界から集まるジャズを吟味していたかと思うと、履物を求める買い物客の声が聞こえる度、店の外に飛び出してゆく。まさに「二足のわらじ」で今日も新世界を闊歩中。



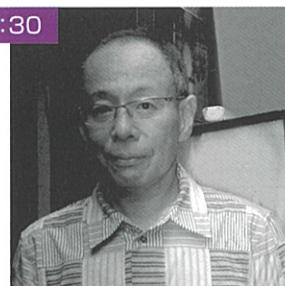
台風19号のため順延したジャズ塾Vol.2の開催決定！

part 2

三森 隆文 (みもり たかふみ)

2020年 3月15日(日) 13:30~15:30

1959年 愛知県名古屋市に生まれる。1983年 法政大学経済学部を卒業。同年 株式会社スイングジャーナルに入社する。21世紀に入りスイングジャーナル誌の副編集長を経て編集長を2010年6月の休刊までつとめる。同年7月に株式会社ジャズジャパンを興し、「ジャズ・シーンでいま起きているあらゆる出来事を報道するドキュメンタリー雑誌」をコンセプトに月刊ジャズジャパンを8月に創刊。洋楽、邦楽、新録、旧譜/名作といった旧来のカテゴリーを取り払い、すべてを同じ視点から届ける姿勢で昨年10月に創刊100号を迎えました。



受付開始 2019年8月20日より各講座ごとに申込受付 申込締切 各講座日より10日前 ※応募多数の場合は抽選後ご案内いたします

申込み先 BLUE WAVE JAZZ FORUM事務局 FAX 0564-46-5622 TEL 090-9916-5174 (柴田)

氏 名	希望の講座に ○をつけてください				
	1	2	3	4	5
住 所	〒				
TEL	E-mail				

※ご記入いただいた個人情報は、当イベントの運営及び連絡のみに使用いたします。