

ジャズコーラスと
ウインドオーケストラの奏でる
アンサンブルの世界へ

BREEZE &

古祀ひかりウインド
オーケストラ

ensemble

2019年6月16日(日)

開場13:30 開演14:00 (終演予定16:30)

出演

BREEZE(Vo) + 後藤浩二(pf)、日景 修(b)

古祀ひかりウインドオーケストラ 指揮 渡辺尚也

会場

岡崎市図書館交流プラザリぶら・Libraホール 岡崎市康生通西4丁目71

定員

220名 先着順・定員になり次第受付終了

入場料

2,000円 当日受付にてお支払いください

受付開始 令和元年5月15日～ 要事前申込



申込先 BLUE WAVE JAZZ FORUM事務局 FAX 0564-46-5622
E-mail info@bluewave-jazz.okazaki.cc(澤田) HP http://bluewave-jazz.okazaki.cc

お問い合わせ 090-9916-5174(柴田まで)

主催 ジャズの街岡崎発信連絡協議会・NPO法人BLUE WAVE JAZZ FORUM



第1部 BREEZE ブリーズ

1993年、ジャズシンガー後藤芳子の門下生で結成し活動をスタート。混声4名のジャズコーラスグループ。グループ名の「BREEZE」はイラストレーターの和田誠氏にいただいたもの。

レパートリーはジャズのスタンダードナンバーを中心に、ポップス、ミュージカル・映画音楽、日本の楽曲まで幅広い。スカットや広い音域を活かしたアレンジによるスウィング感あふれるハーモニーと親しみやすいステージで好評を得ている。コンサートや各地のジャズフェスティバル、音楽番組、ジャズクラブでの活動やスタジオワークの他、学校コンサートやコーラス・ワークショップも全国各地で開催しジャズコーラスの普及にも取り組んでいる。

また、1995年の中国西安公演を皮切りに海外公演も数多く、各地で好評を得る。2007年には来日できなくなったアニー・ロスの代役で日本人として初めて富士通コンコード・ジャズフェスティバルに出演。そのときに共演したバド・シャンク・オールスターズのメンバー、バド・シャンク、ウォーレン・パシエ、ハリー・アレンらから高い評価を受け、2014年にはジャズドラマーとしては世界トップクラスのジェフ・ハミルトンのトリオ、テナーサックスのハリー・アレンらとレコーディングし、『STANDARD SONGS』BREEZE and Jeff Hamilton trio, special guest Harry Allen をリリース。他にも韓国の国民的歌手キム・サンヒがベニー・グッドマン・オーケストラと共演したアルバムにバックコーラスとして参加。これらの作品の好評価から更にニック・パロットのカルテット、ハリー・アレンとのレコーディングが実現。『WORLD BOSSA』BREEZE and Nicki Parrott quartet, special guest Harry Allenをリリース。



小菅 けいこ Keiko Kosuge Soprano

田村 麻由 Mayu Tamura Alto

中村 マナブ Manabu Nakamura Tenor

磯貝 たかあき Takaaki Isogai Bariton



後藤 浩二 Koji Goto piano

1973年生まれ。父親の影響で4歳よりクラシック・ピアノをはじめ、高校時代にビル・エヴァンスの演奏を聴き、ジャズに興味を持つ。大学卒業と同時にプロ活動を始める。2002年、自主制作アルバム「A Wonderful Time」を発売すると共に、日本を代表するジャズ・ヴォーカリスト、伊藤君子をはじめとする多くの著名ミュージシャンの録音にも参加、その演奏能力は高い評価を得ている。

2007年にはハーヴィー・メイソン、ラリー・グレナディエとのトリオでのリーダー・アルバム「HOPE」をNYにて録音、同年にはCD発売記念の日本ツアーを行った。演奏活動も活発で、しらかわホールでのソロ・ピアノ・リサイタルをはじめ、全国各地で多彩な活動を繰り広げている。2014年には8枚目のリーダー・アルバム「ONTOLOGY」を発売、その活動が最も注目を集めるジャズ・ピアニストの一人である



日景 修 Osami Hikage bass

1968年生まれ。中学時代オーケストラ部に所属しコントラバスを始める。金沢大学在学中からジャズの演奏を始め、ビッグバンドに所属し活動するとともに、様々なライブ活動を行い、池田篤、原朋直、山田穰等との共演を重ね、腕を磨く。大学卒業後、名古屋に居を移し本格的にプロとして活動を開始。名古屋を中心とした活動の他、吉田正広グループにて全国各地でのツアーを行う。佐山雅弘、向井滋春、TOKU、大坂昌彦、川島哲郎、松島啓之、近藤和彦、村井秀清、綾戸智恵、ケイコ・リー、木住野佳子、アレンファーマン、ジェフキーザー、ブルースバース等との共演、JILL-Decoy associationのサポート、また多数のレコーディング・ツアーに参加。小濱安浩グループにて韓国公演にも参加する。またジャズ以外にも韓国ヘグム奏者のレコーディング・ツアーにも参加。また、名古屋音楽大学非常勤講師として後進の指導、NHK文化センターや学校などでジャズの解説の講座を開講するなどの活動も行っている。

第2部 古祀ひかりウインドオーケストラ

こしひかりウインドオーケストラ



光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部OGバンドのひとつ。

恩師、渡辺尚也氏の指導のもと「小さなお子さんからお年寄りまで楽しめる演奏会」をテーマに演奏活動を行う。また、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストにも出場し、クラシックから歌モノ昭和歌謡まで幅広いジャンルを得意とする。音楽講座や依頼演奏などフレキシブルに地域のみなさんへ音楽による社会貢献活動も手掛ける。

申込み先 BLUE WAVE JAZZ FORUM事務局

FAX 0564-46-5622

代表者名		申し込み人数	名
代表者住所	〒		
連絡先	TEL E-mail (任意) FAX (任意)		

※ご記入いただいた個人情報は、当イベントの運営及び連絡のみに使用いたします。

BREEZE & 古祀ひかりウインドオーケストラ