

プレミアムコンサートシリーズ

児玉麻里 & 児玉桃

Mari Kodama & Momo Kodama Piano Duo Concert

ピアノ・デュオ・コンサート

Program

チャイコフスキー (ラフマニノフ編): 「眠りの森の美女」組曲 Op.66より

序奏・リラの精/アダージョ・バ・ダクシオン/長靴をはいた猫/ワルツ

チャイコフスキー (ランゲリ編): 「白鳥の湖」Op.20より

情景/四羽の白鳥の踊り/バ・ド・ドゥ (グラン・アダージョ)

チャイコフスキー (ドビュッシー編): 「白鳥の湖」Op.20より

ロシアの踊り/スペインの踊り/ナボリの踊り

ドビュッシー: 白と黒で

チャイコフスキー (アレクサンドロフ編):

「くるみ割り人形」Op.71より

行進曲/こんぺいどうの踊り/アラビアの踊り/中国の踊り/

トレバーク/草笛の踊り/花のワルツ

阿吽の呼吸で奏でる2台ピアノ

チャイコフスキー
3大バレエの色彩を描く



© Carolien Sikken

2023年 **11月5日** 日 15:00開演 (14:30開場)

出演 児玉麻里 (ピアノ) | 児玉桃 (ピアノ)

岡崎市シビックセンターコンサートホール コロネット



チケット料金 (全席指定): 一般/ベーシック会員 4,000円 学生 (25歳以下) 2,000円

クラシック会員 3,600円 学生 (25歳以下) 1,800円

チケット
発売日

クラシック会員先行発売 7月1日 日 9:00 ~

ベーシック会員先行発売 7月8日 日 9:00 ~

一般発売 7月15日 日 9:00 ~

チケット
取り扱い

岡崎市シビックセンター

インターネットチケット予約 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

電話予約 0564-72-5111 ※一般の方の電話予約は7月16日 日 9:00 から

主催: 岡崎市/岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体

お問合せ: 岡崎市シビックセンター ☎44-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地

TEL 0564-72-5111 FAX 0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※公演内容・曲目は一部変更される場合がございます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

ピアノは、私たちにとって、色々な世界に連れて行ってくれる魔法のような楽器です。私たちのイメージの中にはいつも過去、未来、そして色々な音色、弦楽器、木管楽器、歌、弦楽四重奏、さらにはオーケストラの音が響いています。

10本の指をフルに使って色々な表現や音色を作りますが、20本の指で音の次元の世界を作成すると、可能性は2倍だけでなく4倍にもなります。

2台のピアノではフルオーケストラのような表現が可能ですが、一方で演奏者が2人だけという柔軟性があります。それはお互いが同じ波長を持っていることが前提で、大切なことです。

私たちは姉妹として、幼い頃からいつも家で楽しみながら2台のピアノで演奏してきましたが、ある日、1989年頃、パリで公の場で演奏する機会に恵まれました。以来、2人個別に演奏活動をしておりませんが、私たちにとってデュオ・コンサートはとても特別な楽しみとなりました。

家族として、私たちは曲の解釈について、率直過ぎるほど意見を言い合い、打ち合わせを重ね、気分を損ねたりしながらも、いつも最後は笑顔で、音楽の共有の喜びを噛み締めながらコンサートに臨みます。

皆様とこの経験を分かち合わせていただけるのを楽しみにしております。

児玉麻里 & 児玉桃



© Sergio Veranes

児玉麻里

〔ピアノ〕

Mari Kodama & Momo Kodama Piano Duo Concert

Profile

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立高等音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デュトワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫：練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、同年12月には東京オペラシティにて日本初演、翌年ロンドン・ウィグモアホールでも演奏。CD録音も活発に行い、オクタヴィア・レコード、ECMより数多くリリースしている。09年中島健蔵音楽賞および芸術選奨文部科学大臣新人賞、23年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。カールスルーエ音楽大学（ドイツ）教授。パリ在住。

大阪生まれ。6歳で渡欧。14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをタチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルなどに学ぶ。17歳でブルミエ・プリを獲得して卒業。同年、同音楽院のマスター・コースに進み、19歳で修了。この間、数多くのコンクール優勝、上位入賞を果たす。同音楽院を修了後、ロンドン、ニューヨークなど欧米の主要都市で次々とデビューを果たす。現在、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開する数少ない国際的なピアニストとして名声を確立している。また、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、モントリオール管や、日本各地のオーケストラ等と共演。CD録音も活発で、「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」、ケント・ナガノ指揮による「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集（第0～5番）」を完成させている。また、サンフランシスコの室内楽フェスティバル「フォレストヒルミュージカルデイズ」とイタリアの「traluceesogno」の創設者でもある。



© Marco Borggreve

児玉桃

〔ピアノ〕

ジュニアシートに応募してコンサートを楽しもう！

子どもたちに音楽の魅力や楽しさをもっと知ってほしい！そんな願いから、岡崎市在住・在学の全ての小・中・高生を対象に2名様をご招待いたします。岡崎市が誇る素晴らしい音楽ホールでコンサートを楽しみましょう！

※「ジュニアシート2023」対象公演より1人1公演のみ応募可能です。

対象	岡崎市在住・在学の小・中・高生2名まで（応募者多数の場合は抽選） ※同伴の保護者1名様には通常価格の10%引きでお席をご用意します。
応募締切	7月8日（土）必着
応募方法	応募要項を明記の上、メールまたは普通ハガキにてお申込みください。 ① 公演名 ② 氏名（ふりがな） ③ 学校名、学年 ④ 保護者氏名（ふりがな） ⑤ 保護者チケット購入希望の有無 ⑥ 郵便番号、住所 ⑦ 電話番号（連絡のつきやすい番号） ⑧ 応募の理由 ⑨ 音楽経歴 ⑩ 返信用メールアドレス
応募先	〔メール〕 okazaki@sps.sgn.ne.jp 〔ハガキ〕 〒444-0813 愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地 岡崎市シビックセンター「ジュニアシート」係宛て 当選の方にのみ、応募締切後3日以内にメールまたは電話にて通知します。



・JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
・名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車
「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩1分