

# TANABATA JAZZライブ2019

2019. 7. 6 (土)

場 所◆岡崎市図書館交流プラザ  
Libra ホール

入場料◆共通券 4,000 円 (一般に限る)

チケット販売開始日☆2019 年 4 月 25 日 (木)

## 1 部

< 開場 > 12 : 30

< 開演 > 13 : 00

## 2 部

< 開場 > 17 : 30

< 開演 > 18 : 00

松本 茜 (p)

ませひろこ (sax)

< 入場料 > 一般 2,500 円  
高校生以下 1,000 円

チケット取り扱い場所/  
Grooving Jazz-ami (小椋)  
090-7918-0094  
Mail : jazz-ami@nifty.com

※お子様連れ可能です。  
Grooving Jazz-ami まで  
お問合せください。

150 席  
全席自由  
(飲食持ち込み可)

今岡友美 (vo)

後藤勇人 (sax)

片桐一篤 (p)

長谷川英喜 (b)

浅井翔太 (ds)

< 入場料 > 一般 2,500 円

チケット取り扱い場所 / J-mama' z (内田) 090-6769-1796  
Mail : j-mama.um122@honey.ocn.ne.jp

※未就学児の入場はご遠慮  
いただいております。

チケット共通取り扱い場所 / 富士プレイガイド 0564-55-2662・ツルタ楽器 0564-53-8950 ※電話又はメールでの予約、取り置き可能

OKAZAKI の 岡崎  
Jazz 街  
JAZZ CITY OKAZAKI

●主 催 / ジャズの街岡崎発信連絡協議会  
Blue Wave Jazz Forum・J-mama' z・Grooving Jazz-ami・YAHAGI JAZZ NIGHT実行委員会  
●問合せ先 / J-mama' z (ジェイママズ) 内田・Grooving Jazz-ami (グルーヴィング ジャミ) 小椋

ジャズの街岡崎HP <https://okazaki-kanko.jp/jazz>



# TANABATA JAZZライブ2019 プロフィール

## 1 部



**松本 茜 (p)**

鳥取県出身。2008年コロムビアレコードからメジャーデビュー。現在都内を中心に自身のピアノトリオで活動する他、浜崎航 meets 松本茜 TRIO "Big Catch", 片岡雄三 (tb), 山田稔 (as), 多田誠司 (as), 佐藤達哉 (ts) (敬称略) 等、日本を代表するプレイヤーのバンドで活躍。またNYにてNatReeves(b), JoeFarnsworth(ds), PeterWashington(b), GeneJackson(ds) らとアルバムを制作。中川英二郎 (tb) カルテットでのパリ公演など活動の幅を広げる。キリン生茶、清水建設のCMなどでの演奏も手掛ける。第1回倉吉天女音楽祭出場、グランプリ受賞。第23回浅草ジャズコンテスト・ソロプレイヤー部門にて金賞受賞。出光音楽賞ノミネート。2018年より、とっとりふるさと大使も務める。



**ませ ひろこ (sax)**

幼少期よりピアノを始め中学生でアルトサックスを手にする。数々のコンクールで受賞し、東京音楽大学に特待奨学生として入学。卒業後はジャズプレイヤーになる事を決意する。自己のバンドやサポートなど幅広く活躍する。作曲家としても定評があり自身のオリジナル曲 "Tribute" がCMソングにも起用される。2016年横浜ブルムナードトロイトジャズフェスティバルコンペティションにて準グランプリを受賞。現在は自身作曲のバンドませひろこ Quintet を中心に様々なサポートやレコーディングなど幅広く精力的に活動を行っている。

## 2 部



**今岡 友美 (vo)**

愛知県岡崎市出身。ボップスのライブ出演中に、ドクタージャズこと内田修氏の目にとまりジャズに転向。小さな体からは想像がつかない、天性の歌声と確かな歌唱力、飾らない親しみ深い人柄で人気を集めているボーカリスト。「Amazing Grace」等のゴスペルやビートルズの「Come Together」までスタンダードのみならず多様なジャンルに挑戦している。



**後藤 勇人 (sax)**

平柳克彦とニューフロンティアでプロ入りし、数々のタレントのバックをつとめ、以後ナイトクラブやライブハウスなどでフリーランサーとして活動中。官能的なサウンドが持ち味のプレイヤー。オールドジャズファンや歌謡曲ファンの心に焼き付いている「あのサックスの音」を出せるのは、この男だけです。



**片桐 一篇 (p)**

岐阜市出身。高校時代にシンセサイザーを始め、その後ジャズピアノに傾向。19歳よりプロ活動を開始する。様々な演奏交流を経て、現在自己の作曲、編曲による、ピアノ、ベース、ドラムからなるジャズ三重奏「GTO」、金管、木管楽器を含む7人編成のジャズグループ「UNIT7」を中心に、コンサートホール、ライブハウス、イベントに出演中。またプレイヤー並びにアレンジャーとして、多方面のジャンルに携わる機会があり、シャンソン、カンツォーネ他、世界のポピュラーソングや歌謡曲等、各コンサートで演奏及びCDプロデュース、コンサートオーケストレーション等を手掛ける。



**長谷川 英喜 (b)**

三重県に生まれ。14歳からギターを始める。20歳の時にジャズを知りウッドベースに転向する。基礎や理論を独学にて学び、さまざまなセッションを経て三重県に在住しながらプロベーシストとして東海三県で活動。ジャズのみならず幅広いジャンルに精通しレコーディングにも参加。



**浅井 翔太 (ds)**

6歳から電子オルガン、11歳よりドラムを習い始める。ヤマハ PMS で伊藤孝志氏に師事。中学・高校では吹奏楽部に入学し、クラシックパーカッション全般を経験しながら様々なジャンルの音楽に触れる。2007年名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに入学しジャズドラムを黒田和良氏に師事。クラシックパーカッション・打楽器アンサンブルを岡田知之、山口恭範、栗原幸江の各氏に師事。2010年ビブラフォン奏者 Mike Mainieri 氏と共演。同年より行っている台湾への定期的な海外遠征も好評を博している。また打楽器奏者としても同大学の定期演奏会、打楽器演奏会や室内楽など、様々な演奏会に出演。



**岡崎市図書館交流プラザ**

<http://www.city.okazaki.lg.jp/libra/>

お問合せ先／

岡崎市図書館交流プラザ

〒444-0059 岡崎市康生通西4丁目71番地

TEL 0564-23-3100

