OKAZAKI Jazzの街 岡崎
JAZZ CITY OKAZAKI

— 矢作に、恵みの音が降る —

ヤハギ ジャズ ナイト

YAHAGI JAZZ NIGHT '18

Vol.1

Presents

International Quartet



フェローン・アクラフ
(Drums)



ジュン・ミヤケ
(Tenor Sax. Flute)



永田利樹
(Bass)



金子飛鳥
(Violin)

2018年 9月16日(日)

やはぎかん (岡崎市西部地域交流センター)

開場 16:30　開演 17:00

チケット前売 ¥4,500　当日 ¥5,000

ペア・チケット ¥8,000 ※前売のみ

学生 ¥2,000　小学生 無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください

【全席自由】 税込

チケット発売開始:2018年7月17日(火)

主　催: YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会
後　援: ジャズの街岡崎発信連絡協議会
問合先: YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会
〈☎ 090-2773-7190　杉浦秀一〉

チケット取扱場所

- はなのき村(宇頭町)　☎ 0564-33-1066
- 手嶋酒店(筒針町)　☎ 0564-31-4120
- YAHAGI JAZZ NIGHT 実行委員会
  - 杉浦秀一　☎ 090-2773-7190
  - 伊藤純治　☎ 080-5183-8779
  - 大山清貴　☎ 0564-31-7384

遠方の方は、電話で実行委員会へご連絡ください。
チケットをお取り置きします。

今年度からインターネットを利用した
チケット予約もご利用頂けます。
https://ws.formzu.net/dist/S18751389/

このURLから予約
7月17日(火)から公演2日前の
9月14日(金)まで予約可能です。

ごあいさつ

YAHAGI JAZZ NIGHT（ヤハギ ジャズ ナイト）にようこそ！

YJNは2006年から始まり、今年で13回目を迎えます。基本的には年一回のペースで開催してきましたが、本格的なジャズシーンを目指して、今回のYJN'18は9月のVol.1と12月のVol.2の2回開催致します。YJN'13(2013年開催)のライブレコーディング盤が発売されることになり、YJN'18 Vol.1は発売記念コンサートとして開催します。リーダーのフェローン・アクラフ(Ds)とYJN'13のメンバーに、天田 透(Bfl)に代わり金子飛鳥(Vin)をゲストに迎えて、ジャズの本場ニューヨークのジャズをお届け致します。なお、今回も非常に貴重なコンサートの為、ライブ録音し、CD盤として発売予定です。

また、12年間YJNに参加された矢作中学校合唱部のOGの皆様とのコラボもあります。ぜひお楽しみください。

YAHAGI JAZZ NIGHT　実行委員会　委員長　杉浦 秀一

International Quartet PROFILES



フェローン・アクラフ
(ドラム)

1955年、デトロイト生まれ。
ジョン・コルトレーンのドラマーとして有名なラシッド・アリと出会い大きな影響を受ける。トランペッター・コンボーザーのレオ・スミスとの共演により、国際的な舞台で活動することになる。活動の場は多岐に渡り、アンソニー・デイビス、オリバー・レイク、ジェイ・ホガード、ヘンリー・スレッギル、マイケル・グレゴリー・ジャクソン、ソニー・シャーロック、ジェリ・アレン等との共演を通して、ドラマーとしてだけでなくコンボーザー、ボーカリスト、プロデューサーとしての才能をも開花させる。いわゆる4ビートから、ロック、レゲエ、ニュー・ウェイブ、アヴァンギャルドまで叩き分け、ニューヨークで最も多才でコンテンポラリーなドラマーとして注目されている。
近年はコネチカット州のウェズリアン大学で教鞭をとるかたわら、オペラや演劇の音楽を担当するなど多彩な演奏活動を展開している。2010年にドラムソロのみによる異色のアルバム『Drumβet Variations』をリリースした。



ジュン・ミヤケ
(テナーサックス、フルート)

兵庫県 豊岡市出身。
A.N ジャズスクール卒業後 名古屋にてサックスを森剣治氏に師事。ボストン バークリー音楽院を経た後、NY アップタウンのジャズクラブ「クレオパトラズ・ニードル」にてレギュラーを2001年より3年勤める。又ブルーノート、ガレージ、リンカーン・センター等様々なクラブに出演。現在はNYを拠点に活動している。
日本ではWhat's New Recordより「JUN」、「Evolution 」の2枚のCDを発表。共演、レコーディング歴としては、フェローン・アクラフ、レジー・ワークマン、ジェームズ・ニュートン、ジェローム・ハリス、大野俊三、増尾義秋、小山太郎、井上陽介、井上智、日野皓正、ロニー・プラキシコ、マイク・クラーク、バスター・ウィリアムズ等多岐に渡る。
2010年より、山下洋輔NYトリオや、セシル・テイラーグループ等のドラマーとして世界的に有名なフェローン・アクラフ・ニューアンサンブルグループのメンバーとなる。



永田利樹
ながたとしき
(ベース)

1959年9月6日東京生まれ。立教大学法学部卒業後、コントラバスのクラッシック奏法を溝入敬三氏、ジャズ奏法、理論をゲイリー・ピーコック氏らに師事し、ベース奏者,作曲家として活動を始める。1990年代には早坂紗知とドイツ・メールスJAZZ祭、ニュールンベルグ大聖堂でのOstWest Festivalなどヨーロッパ各国のフェスティバルに参加し好評を博す。
また「Knitting Factory」「SOB's」などNYのライブハウスにも活動の場を拡げ、レオ・スミス(tp)フェローン・アクラフ(dr)ジョッシュ・ローズマン(tb)などNYのミュージシャン達との交流も深めている。2009年にはNYのライヴハウス「The Stone」「Local 269」にも出演し好評を得る。
2010年春には早坂紗知、フェローン・アクラフ等とのNYライヴ録音のCD「East Village Tales」をリリース。
2014年11月『TReS』2度目のアルゼンチン、ブラジルツアーを行いブエノスアイレス国際ジャズフェスティバルに日本人グループとして初の出場を果たす。



金子飛鳥
かねこあすか
(ヴァイオリン)

4歳からヴァイオリン、ピアノ、作曲を始める。抽象画家である母のスケッチ旅行に連れられ、自然の中でヴァイオリンを弾き声を出して育ったことが現在の金子飛鳥の演奏スタイルに大きな影響を与えている。小学校4年よりジュニアフィルハーモニックオーケストラに参加。中学3年の時にオーケストラで参加したイギリス青少年音楽祭にてカルテットコンクール優勝、ロンドンにてコンサート。東京芸術大学付属音楽高校在学中、参加していたロックバンドがヤマハのコンテストでオリジナル賞&フィドル個人賞をとったことをきっかけにスタジオ録音等のプロ活動開始。その後東京芸術大学でクラシックを学ぶ傍ら、自己の音楽を追求する。以来数々の国内外アーティストとの共演、10年間に渡るアジア各国の民族音楽家との共同プロジェクト"Asian Fantasy"の中核も担った。
ダオイズムのWudang太極拳と家庭菜園で自分の気と健康を整え、静謐さの中にもアグレッシブなアプローチの中にも、常に美と平和の意識を持ち世界に発信することを心がけている。

ライブ盤CDのご案内



YAHAGI JAZZ NIGHT '16

Nimba ~ Live at Yahagi　¥2,500(税別)

YJN(ヤハギ ジャズ ナイト)の会場(やはぎかん)でのライブ盤が発売となります。多目的ホールでコンサートの条件は良くありませんが、お客様が入ると音の良いホールに変わります。素晴らしい演奏と相まって大変音質の良いCDとなっています。2種類のCD盤は、会場で販売致します。



YAHAGI JAZZ NIGHT'13

LIVE AT YAHAGI
Pheeroan akLaff
Dear Freedom Suite Trio
¥2,500(税別)

会場のご案内

やはぎかん(岡崎市西部地域交流センター)
〒444-0943　岡崎市矢作町尊所 45-1　TEL: 0564-33-3665
FAX: 0564-32-7771

○公共交通機関でお越しの方　名鉄電車『矢作橋』駅北口から徒歩2分
○車でお越しの方　会場周辺図を参照してください
※駐車場もご用意していますが、台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。お車の場合は乗り合わせでご来場頂きますようご協力をお願いいたします。



○当日はパン・珈琲・ワインの軽食を
販売いたしますので、ぜひご利用ください。

会場周辺図

