

コロネットアニバーサリー コンサート

アンサンブル天下統一と
若き音楽家が響かせる未来への音楽

- プログラム**
- ・モーツァルト: セレナード 第13番 ト長調 K. 525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章
 - ・ベートーヴェン: 弦楽三重奏のためのセレナード ニ長調 Op. 8
 - ・ボッケリーニ: 弦楽五重奏曲 変ロ長調 Op. 39-1 G. 337
 - ・グリーグ: 組曲「ホルベアの時代より」Op. 40

アンサンブル
天下統一

長原幸太
(ヴァイオリン)

中木健二
(チェロ)

鈴木康浩
(ヴァイオリン)

ENSEMBLE TENKA TOITSU



川口堯史
(ヴァイオリン)

辻 純佳
(ヴァイオリン)

足利水月
(ヴァイオリン)

河井勇人
(ヴァイオリン)

梶山七生
(ヴァイオリン)

鎌田鴻太郎
(ヴァイオリン)

鈴木風優香
(ヴァイオリン)



泉 優志
(チェロ)

渡邉玲雄
(コントラバス)

伊達紀花
(ヴァイオリン)

望月崇史
(ヴァイオリン)

寺島はな
(ヴィオラ)

山本絵里奈
(ヴィオラ)

波多野太郎
(チェロ)

2021年12月5日(日) 15:00開演(14:30開場)

※この公演は、オンラインでの配信を予定しています。
予めご了承ください。

岡崎市シビックセンター コンサートホール

チケット料金 (全席指定・税込)

一般: 2,500円

学生 (25歳以下): 1,500円

※クラシック会員割引はございません。

チケット発売日

[クラシック会員] 9月4日(土)

[ベーシック会員] 9月11日(土)

[一般] 9月18日(土)

※先行発売はインターネットチケットサービスのみの取り扱い

チケット取扱場所

岡崎市シビックセンター

[インターネットチケット予約]

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

[電話予約]

TEL: 0564-72-5111

※電話予約は9月19日(日)から

※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください
※ご来場の際には、公共交通機関をご利用ください。※車椅子でのご鑑賞をご希望の方はお問い合わせください。

主催: 岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ビーアンドビー共同事業体
お問合せ: 岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

◎チケットの取り扱いは、ご予約のみとなります。
◎チケットのお支払い・お引取りは、公演日の2週間前から
岡崎市シビックセンター1階総合案内にて承ります

「アンサンブル天下統一」は、岡崎市シビックセンター コンサートホール コロネットを拠点に活躍している岡崎初のレジデント・アンサンブルです。岡崎の音楽文化の発展と若手演奏家の育成を目的に8月3日～6日の4日間アンサンブルに特化したマスタークラス「アンサンブル・アカデミー」を開催し、全国から集まった受講者がアンサンブル天下統一のメンバーから指導を受け、メンバーとの共演を果たしました。アンサンブル天下統一の意思を受け継いだ受講者と、岡崎ゆかりのアーティストによる華やかな共演で開館20周年をお祝します。

アンサンブル天下統一

中木 健二 (チェロ) Kenji Nakagi



愛知県岡崎市生まれ。東京藝術大学を経てバリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。国際コンクールでの受賞歴多数。2010年よりフランス国立ゴルドー・アキエヌ管弦楽団の首席奏者として活躍すると共に、室内楽にも精力的に取り組む。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。

長原 幸太 (ヴァイオリン) Kota Nagahara



東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回ヴィニエアフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。2004年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、12年まで首席コンサートマスターを務める。14年読売日本交響楽団コンサートマスター就任。

鈴木 康浩 (ヴァイオリン) Yasuhiro Suzuki



読売日本交響楽団ソロ・ヴァイオリン奏者。桐朋学園高等学校音楽科を経て同大学卒業。卒業後ヴァイオリンに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門最高位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィツェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。

川口 亮史 (ヴァイオリン) Takashi Kawaguchi



3歳よりヴァイオリンを始める。2003年全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。都築音楽賞・兎東賞・東儀賞・日本放送協会賞受賞。これまで河井裕子、石井志都子、小森谷巧、また室内楽を小澤英世、徳永二男各氏に師事。09年桐朋学園大学音楽学部を卒業。卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。現在読売日本交響楽団に所属。昭和音楽大学講師。オーケストラで活動するほか、ソロや室内楽、後進の指導にも力を注いでいる。

辻 純佳 (ヴァイオリン) Sumika Tsuji



1998年岡崎市生まれ。これまでに石川尚子、故石田なをみ、漆原朝子、松原勝也、玉井葉採の各氏に、室内楽を中木健二、市坪俊彦、渡辺健二の各氏に師事。2019年度ヤマハ音楽振興会支援制度奨学生。20年より幸田町文化振興協会音楽宅配事業登録アーティスト。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程1年在学中。

泉 優志 (チェロ) Yushi Izumi



6歳よりチェロを始める。第89回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E・ナカミチ賞受賞。第70回全日本学生音楽コンクール 東京大会 第1位、同全国大会 第3位、他受賞多数。2020年東京藝術大学内にて福島賞受賞。21年度青山音楽財団奨学生。中島順、高木俊彰、中木健二、山崎伸子の各氏に師事。室内楽を磯村和英氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部3年在学中。

渡邊 玲雄 (コントラバス) Reo Watanabe



東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学マイスターコース修了。バイエルン国立劇場オーケストラアカデミー、新日本フィルハーモニー交響楽団首席を経て、現在愛知県立芸術大学准教授。PMF、セイジョザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、宮崎、姫路、赤穂、京都、仙台、ラフォルジュルネ東京・新潟など様々な国際音楽祭に出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」など様々なメディアに出演。サイトウキネンオーケストラ、アンサンブルおトクキョウメンバー。

足利 水月 (ヴァイオリン) Mitsuki Ashikaga



大阪国際音楽コンクール、こどものための音楽コンクール1位、ベートーヴェン音楽コンクール3位。旭川・ウィーン国際弦楽セミナー、京都フランス音楽アカデミー受講。これまでに小島秀夫、村上直子、小栗まち絵の各氏に、現在尾池亜美氏に師事。室内楽を大野かおる、玉井葉採の各氏に師事。東京藝術大学器楽科ヴァイオリン専攻2年在学中。

梶山 七生 (ヴァイオリン) Nanaki Kajiyama



佐賀県出身。第42回全九州高等学校音楽コンクール銅賞。第42、43回全国高等学校総合文化祭に出演。これまでに荒田和豊、福本泰之の各氏に師事。現在愛知県立芸術大学2年在学中。

鈴木 風優香 (ヴァイオリン) Fuka Suzuki



第8回デザインK音楽コンクールヴァイオリン部門中学の部第2位。日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。現在、漆原朝子、山崎貴子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に在学中。

望月 崇史 (ヴァイオリン) Takashi Mochizuki



3歳よりヴァイオリンを始める。SAKURA MUSIC COMPETITION 2021高校生以下の部第1位 特別賞受賞。高校1年よりジュニアオーケストラ浜松に所属。現在、水野佐知香、山村妙子、森康子の各氏に師事。浜松学芸高校音楽科2年在学中。

山本 絵里奈 (ヴァイオリン) Erina Yamamoto



尾道市出身。3歳よりヴァイオリンをはじめる。大学4年時、ヴァイオリンに転向。2018年度ヒロシマ平和創造基金奨学生。ヴァイオリンを漆原啓子氏、ヴァイオリンを鈴木康浩氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

河井 勇人 (ヴァイオリン) Yujin Kawai



東京藝術大学SSP(飛び入学)2年在籍。2020年度宗次徳二特待奨学生。15年第13回ビンスキ・ヴィニエアフスキー国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門・17年若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第10回記念大会ヴァイオリン部門第1位。玉井葉採・野口千代光・Vトレチャコフ各氏に師事。使用楽器は一般財団法人ITOHより貸与されているアントニオ・ストラディヴァリウス「Lynall」(クレモナ 1702年製)。

鎌田 鴻太郎 (ヴァイオリン) Kotaro Kamada



6歳からヴァイオリンを始める。これまでに外務省主催日露交歓コンサートinかのや、第40回霧島国際音楽祭に参加。学内選抜により「室内楽のタベvol.19」に出演。これまでにダニエル・ゲーデ、ジェラルド・ブーレの各氏のレッスンを受講。現在、ヴァイオリンを桐山建志、室内楽を花崎薫の各氏に師事。愛知県立芸術大学2年在学中。

伊達 紀花 (ヴァイオリン) Norika Date



第27回ブルクハルト国際コンクール審査員賞受賞。第8回奏心会オーディション合格者によるフレッシュコンサートに出演。現在加藤知子に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。現在桐朋学園大学4年在学中。

寺島 はな (ヴァイオリン) Hana Terashima



7歳よりヴァイオリンを始める。2015年から18年までNHK名古屋青少年交響楽団にヴァイオリンで在籍。大学内選抜オーディションにより「室内楽のタベ vol.19」に出演。現在、植村太郎、E・アゴスティーニの各氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部2年次在学中。

波多野 太郎 (チェロ) Taro Hatano



7歳からピアノを森裕子氏、チェロを山本祐ノ介氏に師事。ビバホールチェロコンクール井上賞受賞。東京藝術大学附属高等学校、東京藝術大学を経て、現在同大学院に在学中。中木健二氏に師事。



アクセス

岡崎市シビックセンター
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL:0564-72-5111
FAX:0564-72-5110
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

- 電車: JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分
- バス: 名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば「岡崎駅前」方面など乗車
「岡崎市シビックセンター」下車徒歩1分

新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い

