

ようこそコロネットシリーズ

森 林 美 智 子 麻 季 &

デュオ・リサイタル

華麗なる二人のディーバ うつろいゆく天上の響き

2021. **3/14** 日 開演 15:00
開場 14:30

Program

菅野よう子：花は咲く **S M**

高田 三郎：市の花屋、くちなし **M**

山田 耕柝：からたちの花 **S**

久石 譲：Stand Alone **S**

ヘンデル：歌劇『セルセ』より “オンブラ・マイ・フ” **M**

歌劇『リナルド』より “涙の流れるままに” **S**

小林 秀雄：落葉松 **M**

越谷達之助：初恋 **S**

オフエンバック：歌劇『ホフマン物語』より “舟歌” **S M**

ビゼー：歌劇『カルメン』より ハバネラ “恋は野の鳥” **M**

ベッリーニ：歌劇『ノルマ』より “清らかな女神よ” **S**

トマ：歌劇『ミニョン』より “君知るや南の国” **M**

プッチーニ：歌劇『つばめ』より “ドレッタの夢” **S**

ドリーブ：歌劇『ラクメ』より 花の二重唱 “ジャスミンが咲くドームへ” **S M**

S ソプラノ **M** メゾ・ソプラノ

森 麻 季 (ソプラノ) / 林 美 智 子 (メゾ・ソプラノ) / 山 岸 茂 人 (ピアノ)

会 場

岡崎市シビックセンター
コンサートホール コロネット



【主催】岡崎市／岡崎市シビックセンター指定管理者
SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

【問合せ】岡崎市シビックセンター
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野 15 番地
TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

※ 公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。
※ 未就学児の入場はご遠慮ください。
※ ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。
※ 車椅子でのご鑑賞をご希望の方はお問合せください。

チケット料金 (全席指定・税込)

一般 ベーシック会員	一般：4,500 円／学生 (25 歳以下)：2,000 円
クラシック会員 [1 会員 4 枚まで]	一般：4,050 円／学生 (25 歳以下)：1,800 円
キャンパスシート	1,000 円 (25 歳以下の学生、当日券がある場合のみ)

チケット発売日

クラシック会員	11 月 7 日 (土) 9:00 ~
ベーシック会員	11 月 14 日 (土) 9:00 ~
一 般	11 月 21 日 (土) 9:00 ~

※ 先行発売はインターネットチケット予約のみの取り扱い

チケット取扱場所

岡崎市シビックセンター
【インターネットチケット予約】
<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>
【電話予約】0564-72-5111 ※電話予約は 11 月 22 日 (日) から

・ご予約いただけるお席は、十分な間隔を保つため概ね四方 (前後左右) を 1 席ずつ空け、収容定員の半分以下となります。
・新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドラインの見直しにより制限が緩和され、ご予約いただけるお席を追加する場合は、緩和後にご予約いただいた方が隣席に着席することがあります。
・チケットの取り扱い、ご予約のみとなります。
・チケットのお支払い・お引取りは、公演日の 2 週間前から岡崎市シビックセンター 1 階総合案内にて承ります。

森 麻季 (ソプラノ)

Maki Mori



©Yuji Hori

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P. ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ『後宮からの逃走』でアメリカ・デビュー。その後、ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場『ばらの騎士』、エディンバラ音楽祭『リナルド』、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場『ラ・ボエーム』に出演し、国際的な評価を得る。2015 年兵庫県立芸術文化センターオペラ『椿姫』、17 年 BCJ 歌劇『ポッペアの戴冠』でタイトルロールを好演。コンサートではアシュケナージ、デミルカーノフ、インバル、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放送交響楽団等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや 16 年文部科学省主催 WFSC 公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。デビュー 20 周年記念アルバム『至福の時〜歌の翼に』をリリース (エイベックス・クラシックス)。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

https://twitter.com/makimori_sop

林 美智子 (メゾ・ソプラノ)

Michiko Hayashi



©Toru Hiraiwa

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第 1 期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003 年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位入賞。第 5 回ホテルオークラ音楽賞受賞。2002 年、新国立劇場『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼルでオペラ・デビュー。以降、二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラ公演に出演。15 年には紀尾井ホールにて『オリンピア』のアルジュネ、日生劇場にて『ドン・ジョヴァンニ』エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラと共演を重ね、また、モーツァルト作曲『コジ・ファン・トゥッテ』や『フィガロの結婚』を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。CD は、「赤と黒」「地球はマルイゼ〜武満徹: SONGS」(レコード芸術特選盤)、「ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エポック歌曲集」をリリース。

オフィシャル・ホームページ

<https://hayashimichiko.themedia.jp/>

山岸 茂人 (ピアノ)

Shigeto Yamagishi



©横井 明彦

1994 年東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、97 年同大学大学院 (音楽学専攻) 修了。在学中に安宅賞受賞。2000 年よりライナー・ホフマン教授によるドイツ歌曲講習会を度々受講する。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出祐子の諸氏に、また、音楽学を山田隆、本田裕の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

岡崎市シビックセンターが贈る次世代応援！ 未来を担うこどもたちのための 音楽鑑賞シート

若い世代にもっと気軽にクラシック音楽に親しんでもらうため、音楽を聴く機会をご用意しています。本物の音楽に出会う素敵な音楽体験を是非シビックセンターで！
※詳しくはホームページをご覧ください。

■ジュニアシート 2020

対象：小・中学生

招待：2 名様ご招待！(応募者多数の場合は抽選)

保護者 1 名様には通常価格の 10% 引きで

お席をご用意します。

ぜひ一緒に鑑賞ください。

■キャンパスシート 2020

対象：25 歳以下の学生

当日券を特別価格 1,000 円で販売

(当日券がある場合のみ)

・1 人 1 枚 (予約不可) ・座席指定不可

・要学生証提示

岡崎市シビックセンター友の会「シビコロ会」 クラシック会員 ベーシック会員募集中

岡崎市外の方も OK！です
詳しくはホームページの「シビコロ会のご案内」をご覧ください。

■クラシック会員 (年会費 2,000 円)

・チケット先行予約 (座席指定)

・チケット割引 (1 会員 4 枚)

・公演ごとの特典

・情報誌チラシお届け ほか

■ベーシック会員 (入会無料)

・チケット先行予約 (座席指定・1 会員 4 枚)

・情報誌チラシお届け

アクセス

岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野 15 番地



■電車：JR 岡崎駅東口より北へ徒歩 7 分

■バス：名鉄東岡崎駅から名鉄バス 3 番のりば

「岡崎駅前」方面など乗車

「岡崎市シビックセンター」バス停下車徒歩 1 分

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い



ご来館当日はご自宅で検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。



マスクを正しく着用してください。



手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。



お客様同士十分な間隔を確保し、密集を避けてください。



客席内、ホワイエ等での会話、また出演者へのブラボー等のお声掛けはお控えください。



出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はいたしません。