

内田先生とJAZZの仲間たち

# Dr. U Memorial

出演

佐藤允彦

トーク+ライブ



2017年 12月11日 月

開場 18:00

開演 18:30~20:30

会場 岡崎市図書館交流プラザ  
Libraホール

岡崎市康生通西4丁目71番地 TEL 0564-23-3100

入場料 1,000円 ※当日、会場前受付にてお支払いください



OSAMU  
UCHIDA  
JAZZ  
COLLECTION

● 主催

ジャズの街岡崎発信連絡協議会

お申込み  
問合せ先

運営 NPO法人BLUE WAVE JAZZ FORUM  
090-9916-5174(柴田) FAX 0564-32-3422  
e-mail info@bluewave-jazz.okazaki.cc

岡崎の街  
Jazz  
JAZZ CITY OKAZAKI



内田先生とJAZZの仲間たち

# Dr.U Memorial

佐藤允彦 トーク+ライブ

## profil ●佐藤 允彦 (ジャズピアニスト/作・編曲家)

1941年東京生まれ。慶応義塾大学卒業後、1966年から1968年にかけて米国パークリー音楽院に留学、作・編曲を学ぶ。

帰国後、1969年に初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。その後も、ビッグ・バンドのための作品『四つのジャズコンポジション』(1970年)、『邪馬台賦』(1972年)で二度の芸術祭優秀賞を受賞する。

これまでに数多くのリーダー・アルバムを発表しており、スティーヴ・ガッド(Ds)、エディ・ゴメス(B)のトリオでレコーディングした『アモーフイズム』の全米発売や、「セレクト・ライブ・アンダー・ザ・スカイ'90」で誕生した『ランドゥーガ』(スイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞)のフランスでのリリースなど、国際的にも高い評価を得ている。

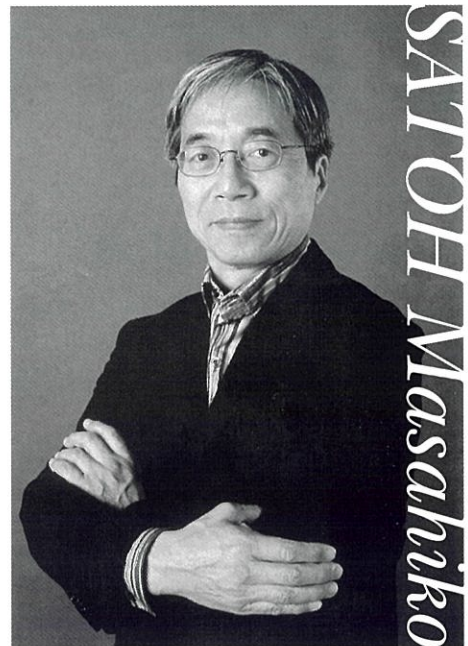
また、ベルリン、ドナウエッシンゲン、メールス、モントルーなどのジャズ・フェスティバルへの出演や、アフリカ、オーストラリア、ロシア、中南米などへのコンサート・ツアーと、国内に止まらない広範な活動は常に注目を集めている。最近では、2009年7月オランダのロッテルダムで開催された「North Sea Jazz Festival」に10人編成の『佐藤允彦 & SAIFA』を率いて出演している。

作・編曲家としては、ナンシー・ウィルソン、アート・ファーマー、ヘレン・メリル、中川昌三、伊藤君子をはじめとする様々なアーティストのレコーディングへの参加や、『オーケストラと三人のインプロヴァイザーのための「乱文」』(1986年)、『WAVE IIIとオーケストラのためのコンチェルト』(1988年)などの実験的作品、「万国博覧会〜地方自治体館」(1970年)、「花と緑の博覧会〜J館」(1990年)などのパピリオン音楽、リチャード・デューセンバーグIII世の筆名でのベルエア・ストリングス・シリーズなどを手掛けている。さらに、音楽を担当したテレビ番組、映画、CMは数え切れないほどである。

1997年には自己のプロデュース・レーベル(BAJ Records)を創設。バッハ、落語の出囃子、童謡、スタンダードなどをモチーフとした『戯楽』シリーズを発表、好評を博す。

1981年よりミュージックカレッジ・メーザーハウスの音楽理論、作編曲、ピアノ部門主幹講師。1993年、「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ【Randooga】を開始、フリー・インプロヴィゼイションへの簡潔なアプローチ法を提唱。2009年〜2011年、東京藝術大学に【Non-idiomatic Improvisation】の講座を開設。

ホームページ [http://www.mmjp.or.jp/m\\_satoh/](http://www.mmjp.or.jp/m_satoh/)



## 12/11 トーク+ライブ申込書

FAXまたはE-mail いずれかでお申込ください

**FAX 0564-46-5622**

**E-mail info@bluewave-jazz.okazaki.cc**

住 所	〒  TEL	
氏 名		男 ・ 女 年齢 歳

※ご記入いただいた個人情報は、当イベントの運営及び連絡のみに使用いたします。