

POINT

ヘアメイク
着付け支援

愛知県美容業生活衛生同業組合岡崎支部に加盟の200店舗(2022年12月現在)が急なヘアメイクや着付けなどを支援します。※無料～低予算で支援



POINT

プレスリリース
や取材

東海三県のプレスリリースやメディア取材などサポートします。
※SNSを活用したPRも支援します。

POINT

ホームページや
パンフレット
制作

映画の公式サイト(ホームページ)やパンフレットなどの制作をサポートします。※無料～低予算で支援



POINT

ロケ弁当
宿泊施設

予算に応じたロケ弁当やケータリング、宿泊施設の手配を代行で行います。



POINT

ロケハン案内
ロケ地紹介
ロケ立会い

ロケハンの際は市の公用車で送迎します。ロケハンの交渉やアポイント、ロケ立会い等まるごとサポートします。



CHECK!

- ① 世代別のエキストラ手配
 - ② 地域団体や住民への情報提供
 - ③ 警察・消防・自治体の許認可協力
- その他撮影に関する各種相談に応じます

ゆると

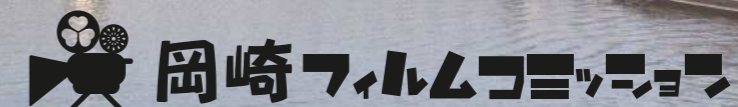
映画とドラマが生まれる街、岡崎市。

Okazaki Map for Walking Film Location



日本のほぼ真ん中にある愛知県岡崎市。新幹線も通らず、温泉地もなく、大型アミューズメントもありません。そんな岡崎市でなぜ、映画やドラマが撮影されるのか?

岡崎市全体で制作会社様の悩み事やお困りごとにもサポート。老舗制作会社の大型作品や若いクリエイターのショート作品までジャンルは問いません。『爆破がしたい』『住宅シーンを多く撮りたい』『急遽ヘアメイクを依頼したいが予算がない』等。皆様の想いを具現化し、バックアップしています。



〒444-8601 愛知県岡崎市十王町二丁目9番地(岡崎市役所観光推進課内)
TEL:0564-23-6609 090-7957-9037 FAX:0564-23-6731

PICK UP!!

岡崎市ならではの映像とは??

日本のほぼ真ん中にある愛知県岡崎市。新幹線も通らず、温泉地もなく、大型アミューズメントもありません。そんな岡崎市でなぜ、映画やドラマが撮影されるのか?

①

その秘密は、街全体が「ぎゅっ」と密集していることです。半径30分以内に広大な自然や野球場、大学のキャンパス、商店街、現代的美術館や公共施設、駅、城、住宅街、商業オフィスなど…。スケジュール管理に大変便利な立地といえます。

②

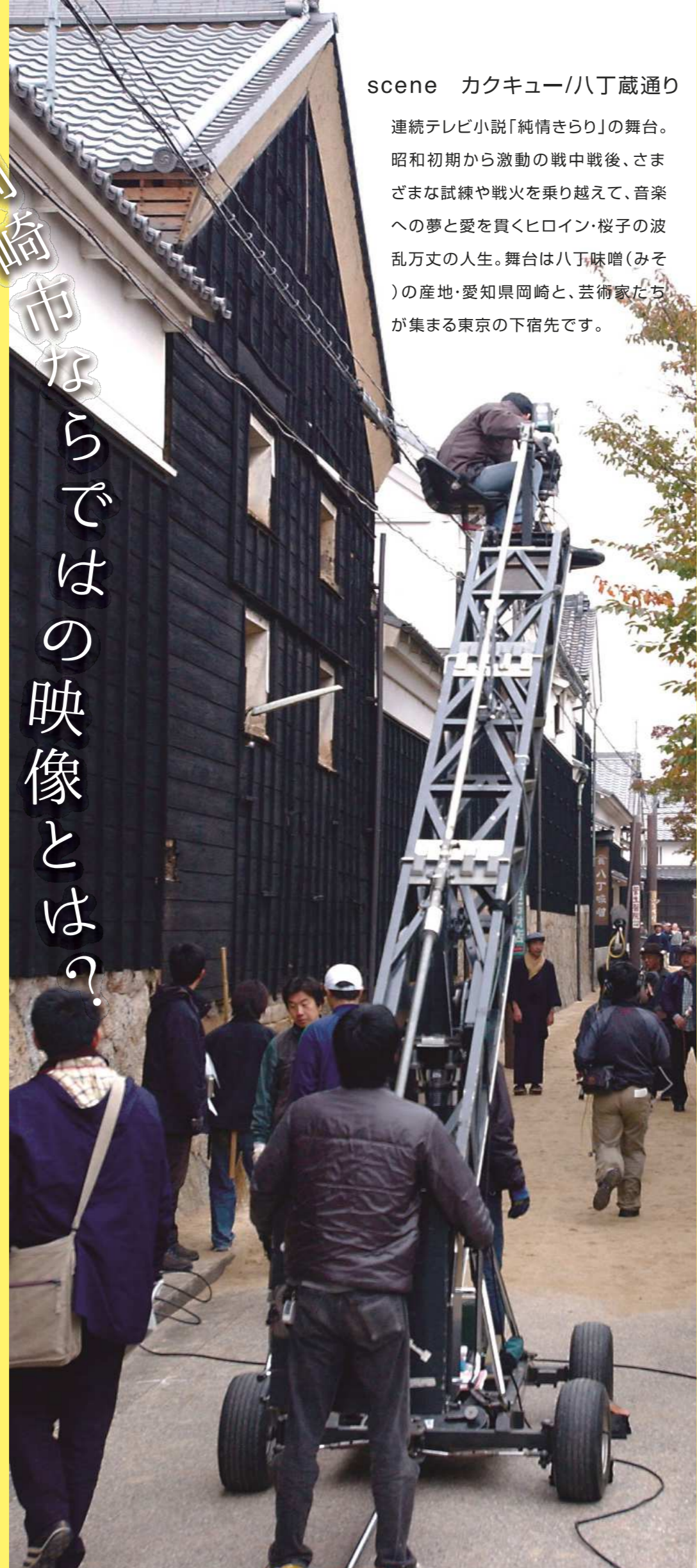
次に、宿泊施設の充実です。100室を超える大型シティホテルや簡易なビジネスホテル、民宿など予算に応じてご利用が可能です。

③

そして、岡崎市ならではの風景があります。全国でも珍しい「まるごと古民家街」や「屋外能楽堂」、「爆破がいつでも可能な採石場」など通常では許可が取りにくいようなシーンでも対応が可能です。

最後に岡崎市は「見立て撮影」がしやすい立地といえます。実際の空港シーンなどは許認可だけでも手続きが大変ですが、簡易なセットを組むだけで実際の空港より時間や制限もなく撮影しやすくなります。

このような●●●風なシーンが数多く撮影でき、自由度が高いのも特徴です。

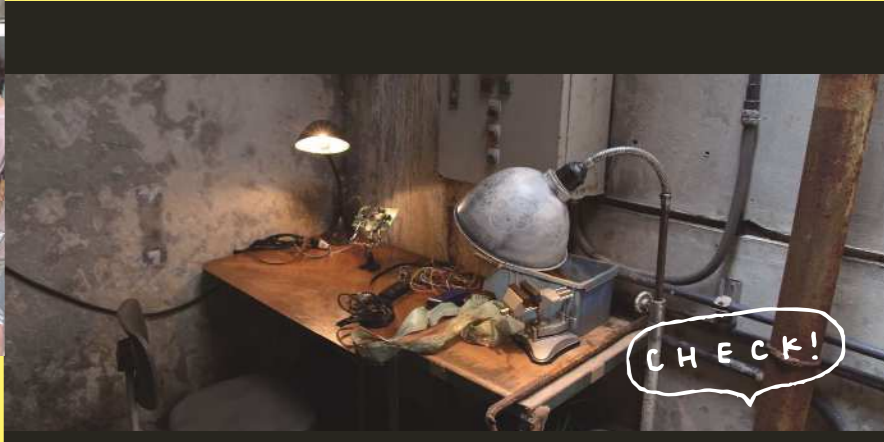


scene カクキュー/八丁蔵通り

連続テレビ小説「純情きらり」の舞台。昭和初期から激動の戦中戦後、さまざまな試練や戦火を乗り越えて、音楽への夢と愛を貫くヒロイン・桜子の波乱万丈の人生。舞台は八丁味噌(みそ)の産地・愛知県岡崎と、芸術家たちが集まる東京の下宿先です。



工場内の広い撮影も貸し切りであれば様々な見立て撮影が可能です。セットを組める工場施設も充実しています。



scene 工場内



scene 東公園(浮御堂)



まるで屋ドラマみたいな大人のイメージですが、昼間と夜間で全く印象が変わります。



長い廊下を走る!走る!走る!レール撮影だと演者2名の疾走感が伝わりやすいですね。



scene オリバー



scene 乙川橋下



昼と夜とではまた違う雰囲気。ちなみに6色展開します。赤色と紫色というだけで印象が変わります。



多目的会場として

夜間
撮影可能

全館
貸し切り

2020年1月公開 ソムリエTV
「おかざき恋愛四鏡 / セイブ・ザ・ガール」

映像舞台裏の声 Voice&Movie

大手出版社のシーンもデザイン性と機能性、走り回れる広さ、控え室として空き会議室を利用可能な大手家具メーカー本社で一度に行えます。


Q. 出版社で撮影したい! A. 大手メーカーのビル、まるごと撮影可能です。



映像舞台裏の声 Voice&Movie

結婚式場やパーティ会場、大きな会合のイメージなど多種多様なシーンでご利用できます。控え室や駐車場の心配もありません。

Q. 幅広く撮影したい! A. 大型の結婚式場ではあらゆるシーンが撮影できます。



PICK UP!

見立て撮影の自由度、便利です。

出版社として

2020年1月公開 ソムリエTV
「おかざき恋愛四鏡 / はちみつズム」

自由度高め

全館貸し切り

映像舞台裏の声 Voice&Movie

まぼろしのようなリアルのような・・・そんな何ともいえない世界観も実際の橋の下で撮影が可能です。昼と夜と別の顔が表現できます。

Q. まぼろしのようなシーンを撮影したい! A. 魅惑的な橋は24時間撮影可能です。




道路として

2020年1月公開 ソムリエTV
「おかざき恋愛四鏡 / タイフーンガール」

夜間
撮影可能

道路
封鎖OK

映像舞台裏の声 Voice&Movie

道路での撮影は公園内にある道路を使用して通行止めができます。撮影時間も気にせずスケジュールが組みやすいので様々なシーンが可能です。

Q. 道路のシーンを撮影したい! A. 市の公園内道路なら本格的な撮影も可能です。



PICK UP!

幻想として

2020年1月公開 ソムリエTV
「おかざき恋愛四鏡 / タイフーンガール」

夜間撮影可能

許認可楽ラク

映像舞台裏の声 Voice&Movie

まぼろしのようなリアルのような・・・そんな何ともいえない世界観も実際の橋の下で撮影が可能です。昼と夜と別の顔が表現できます。

Q. まぼろしのようなシーンを撮影したい! A. 魅惑的な橋は24時間撮影可能です。





スパイとして

2021年3月公開 WOWOW FILMS
「太陽は動かない -THE ECLIPSE-」

PICK UP!

映像舞台裏の声 Voice&Movie

スパイアクションの撮影場所として「秘密基地」の様な雰囲気を持つ八帖クリーンセンター。中にセットも組める広々とした倉庫もあって独特の世界観を演出しました。

Q. スパイアクションを撮影したい! A. セットも組める巨大な敷地をご利用できます



夜間
撮影可能



日常として

2022年9月公開 マリッジカウンセラーフィルムパートナーズ
「マリッジカウンセラー」

PICK UP!

映像舞台裏の声 Voice&Movie

昔ながらの結婚相談所の仲人たちの奮闘を笑いと涙を交えて描く作品は、日常の生活シーンがいたるところに。味のある撮影ができるさりげない施設は自由度満点です。

Q 日常のシーンを撮影したい! A. 心ゆくまで撮影できます



優先
撮影可能

映像舞台裏の声 Voice&Movie

「マリッジカウンセラー」は昔ながらの結婚相談所を舞台にしたハートフル・コメディ。郊外のシーンも車で30分以内で移動がOK!

Q. 山で撮影したい! A. 岡崎市は密集地なので30分以内に移動が可能です!



一帯
貸し切り



PICK UP!

世界観の自由度、
便利です。

郊外の自然として

2022年9月公開 マリッジカウンセラーフィルムパートナーズ
「マリッジカウンセラー」

映像舞台裏の声 Voice&Movie

銃撃戦や殺人現場としてスパイアクションに欠かせないシーン・休止中の焼却炉も十分に撮影に使用していただきました。大型クレーンの手配もご相談ください。

Q. バイオレンスなシーンを撮影したい! A. 騒音や夜間撮影もOK!



PICK UP!

アクションとして

2021年3月公開 WOWOW FILMS
「太陽は動かない -THE ECLIPSE-」

夜間
撮影可能

許認可
楽ラク

病院撮影OK

愛知医科大学メディカルセンター

難しい施設の撮影も、ラクラク。



東大友内科
Higashi ootomo internal medicine



1980年代に建てられたままの設備を残す街のお医者さん。当時のレントゲン室や紙のカルテが残る古き良き時代の内科です。
※紙のカルテが残る病院は全国で4%ほどです。



GIミリタリーショップ



米軍払い下げの貴重なジャケットや手榴弾（空）、大砲ケースなどの小道具の貸し出しが可能です。
※撮影実績有り



愛知医科大学メディカルセンター
Aichi Medical University Medical Center



地域を守り共に生きる中核病院としての総合病院。新旧の施設が残り、作品の時代背景にマッチした撮影が可能です。
受付、施設全体で撮影が可能です。
(一部診療室を除く)

※常時ケータリング、キッチンカーの手配が可能です

Rocky Auto



クラシックカーやヴィンテージカーなど1970年代から現在にいたるまでの名車が数多く揃います。
時代背景にあわせた車両の貸し出しが可能です。

※撮影実績有り



プロデューサー
齊藤 宣紀

株式会社sommelierTV(ソムリエTV)

2020年1月『おかざき恋愛四鏡』映画作品

Q.岡崎市で映画を撮影することになった決め手は？

A.最初、岡崎フィルムコミッションのプロモーターさんを通じてロケハンに行こうという流れになりました。正直、岡崎市という街は知ってましたが、あまり馴染みはありませんでした。改めてロケハン時に、動物園やスタジアムもあり、色々な文化を凝縮したような街だなと。また、前作でも地域カラーを特色とした作品を撮っていたので、今回も地域カラーが強い映像作品にしたかった部分も大きいですね。4人の監督が岡崎市で撮りたい、と決めてくれたのも大きいです。

Q.実際に撮影をして感じたことは？

A.住宅街のシーンや夜間撮影など長時間のシーンも多くなりました。企業さんのビルをまるごと出版社に見立てて撮影しています。そんな中でもあまり時間の制約がなく、撮影が納得いくまでできたので満足度が高いです。やはり、監督の想いは強いですからね(笑)各施設の許認可などの交渉も岡崎フィルムコミッションが全て担当してくれたので撮影に集中することができました!ありがとうございます。

Q.撮影秘話は、ありますか？

A.出演の神保さんが、役柄ですが『年の差の恋愛がどうしてもわからない』これを理解するために、毎晩一緒に飲んで理解を深めました。若手スタッフの現場の弱さやゆるさも踏まえ、ぎりぎりのところで現場でチームワークをとることが結構大変でした。そんな時、岡崎フィルムコミッションの食事提供サポートや宿の協力体制は非常に助かりました。

プロデューサー
堀場 正仁

株式会社CBCテレビ

2017年CBCテレビ放送「CBCテレビ開局60周年記念
スペシャルドラマ 金の殿～バック・トゥ・ザ・NAGOYA～」

Q.岡崎市でドラマを撮影することになった決め手は？

A.「芸どころ名古屋」をつくったとされる尾張藩中興の祖第7代藩主徳川宗春が、江戸時代と300年後の現代名古屋を行ったり来たりするタイムスリップドラマは、毎回ドラマの最初と最後には江戸時代の宗春の居室が登場します。それにふさわしい歴史を感じる場所を探していました。中々ふさわしい場所が見つからない中、徳川將軍家の菩提寺であり数々の歴史の舞台にもなった大樹寺さんでロケをさせて頂く事になり、空港設定のシーンもありましたが、岡崎市図書館交流プラザを空港に見立てる事もできました。難しいロケを次々と実現でき、終わってみれば何度も岡崎に通い、多くのシーンを岡崎で撮影しました。すべて岡崎フィルムコミッションさんの熱い応援のおかげと感謝しています。



※撮影中のオフショットです



プロデューサー
前田 直樹

株式会社dnuof

2022年9月『マリッジカウンセラー』映画作品

Q.岡崎市で撮影をして感じたことは？

A.今回、岡崎市で撮影したのは、ララチャンスOKAZAKI迎賓館、出会いの杜公園、岡崎市役所前、くらがり溪谷とキャンプ場以外は駅側など中心地が多かったのですが、懸念していた混雑も無く、あれ?岡崎市は撮影に慣れているのかなという印象です。また天気にも恵まれた事もあるのですが、終始ゆったりとした温かい雰囲気の中で撮影できたと記憶しています。あと僕が大学で都市景観や建築、プロダクトデザインの学科に在籍していたから興味深く思っていたのですが、街の建造物や都市景観がどこかバードアイで見たような、空から見下ろした時に絵になるデザインが多い気がしました。出会いの杜公園はグラウンドレベルで見るとよりペDESTリアンデッキの上からとかドローンでの高い視点で見た方が綺麗だったなという印象です。

Q.実際に撮影をして感じたことは？

A.なぜか岡崎市での撮影で多く太陽と腕時計を睨めっこしていた気がします。くらがり溪谷の撮影以外は、スケジュール上はそんなにタイトではなかったし、ご協力いただいた岡崎フィルムコミッションの方々もエキストラの方々もすごく段取り良くお手伝いしていただいたのに少し不思議です。中でも岡崎市役所前のシーン(梨奈を訪ねた結衣が、友人のように寄り添うシーン)は、急遽、外ではなく、屋内の喫茶店などの場所に脚本変更も考えるほど、日没までの時間との戦いでした。プロデュースチームと今から借りられる場所はないか?別日にスケジュール変更する余裕はないか?と相談しているうちに技術スタッフは、僕がこの映画の中でも数少ない長回しをプランニングしてこだわっていた事もあり、このロケ地で撮影をするべく、準備を迅速に済ませてくれていました。僕も覚悟を決め、予定通りここでの撮影を決断しました。俳優たちと段取り&リハーサルを終えた時、良いシーンになると確信を持ちました。その時、皆もそう感じてくれたらしく、目が輝いていた気がします。是非、本編でチェックしてみてください。

プロデューサー
山崎 歩

株式会社スタジオレヴォ

2022年9月『マリッジカウンセラー』映画作品

Q.岡崎市で映画を撮影することになった決め手は？

A.撮影地の選定時は県内各市を妥協なくしっかりとロケハンさせていただきましたが、脚本の設定や監督のイメージにピッタリ合うロケーションが岡崎市にあった、というのが最も大きな決め手となりました。加えて岡崎フィルムコミッション担当者の脚本を読む力が優れていて、ロケハン前の最初の打ち合わせ段階から「このシーンには岡崎市のここがいいと思うのですがいかがでしょうか?」と、熱量をもってシーンに合う候補地を複数ご提案していただけたのもありがたかったです。地方ロケの場合は撮影地の皆さまのご協力が不可欠ですので、これだけ熱心にサポートしてくれる方がいらっしゃるなら安心して撮影に臨めると感じられました。



制作会社様の声をご紹介します。

POINT

POINT