

A 外側線は仕上り線ですので、この線で仕上ります。  
B 内側線は、文字、タイトルの最大位置です。  
うちわに仕上ると一番バランスがよい位置です。  
C 色ベタ、写真版、スケッチの塗り出し線。

この四隅トンボは  
製版時に必ず  
入れること。

A

B

C

### 【データ作成時のご注意】

- ①ロゴ、キャラクター等絶対切れてはいけないものは、必ず有効枠内におさめてください。
- ②背景のデザイン(連続模様、ベタ、大きなデザイン要素)は、塗り足し枠までのばしてください。
- ③文字、ブラシ、スウォッチ作成のパターンは、アウトラインを必ずとってください。
- ④画像データがある場合は、原寸で解像度 350dpi、eps または psd 形式保存で、リンクで配置してください。(埋め込まないでください。)
- ⑤デザイン・レイアウトはレイヤーの「デザイン (design)」内にて作成してください。  
※「注釈 (text)」「トンボ (trim)」「型 (template)」各レイヤーは動かさないでください。
- ⑥入稿時、データ確認のコンプとして pdf もしくは jpeg 画像も合わせてお付けください。
- ⑦メールでデータをお送り頂く際は、圧縮してお送りください。(sit または zip 形式)。

※ 竹うちわの骨は、完全手作業にて作られており、わずかながら  
個体差がある為、抜き加工にてサイズ違いが発生します。  
(切らせたくない図柄は、レイアウトデータ内の有効枠以内におさめて下さい。)

平竹うちわ・小

254 × 175

※ 竹うちわに使用する上質紙はニス引きの効果が出せません。  
輸送時等に摩擦によって色移りする場合がございます。