

# 相応寺の華 ～大名調度の美～

令和3年3月20日(土・祝)～5月9日(日)

## 展示目録

展示期間 ◇：前期 3月20日～4月13日

◆：後期 4月15日～5月9日

文化財指定 ○：岡崎市指定文化財

展示期間	No.	指定	資料名	所用	員数	技法・法量・所蔵等	制作年代
	パネル		<small>かめ かつがどう</small> お亀の方面像 (部分)		一福	原資料：清凉院蔵 絹本着色	
	1		<small>とうしょうだいごんげんどう とくがわいやすがどう</small> 東照大権現像 (徳川家康画像)		一幅	縦98.0cm横42.0cm	江戸時代
	2		<small>とくがわいやすがどう</small> 徳川家康坐像		一軀	木造胡粉地彩色 高17.6cm	江戸時代
	参考1		<small>とくがわよしなおしよ</small> 徳川義直書		一幅		江戸時代
	参考2		<small>おわりめいしよづえ に じょう</small> 尾張名所図会 式ノ上		一冊		天保15年(1844)
◇	3		<small>からじし ちくけいずすぎと</small> 唐獅子・竹鶏図杉戸		四面	板地着色 縦200.0cm横125.6cm	江戸時代初期
◆	4		<small>はなかご つつしずすぎと</small> 花籠・躑躅図杉戸		四面	板地着色 縦180.8cm横80.7cm	江戸時代初期
◆	5		<small>きりほうおうずびようぶ</small> 桐鳳凰図屏風		二曲一隻	紙本金箔地着色 縦152.6cm横156.4cm	江戸時代初期
	6		<small>そうおうじ きやうふすままだんぺん</small> 相応寺旧襖絵断片		額装五面	紙本金箔着色	江戸時代初期
◇	6-1		<small>さくら やまどりず</small> ①桜に山鳥図			縦71.3cm横59.4cm	
◇	6-2		<small>まつ おうむ こうばいず</small> ②松に鸚鵡・紅椿図			縦76.1cm横54.9cm	
	6-3		<small>おながどりず</small> ③尾長鳥図			縦82.0cm横72.3cm	
	6-4		<small>まつ からどりず</small> ④松に唐鳥図			縦82.0cm横72.3cm	
	6-5		<small>まつえだず</small> ⑤松枝図			縦55.0cm横82.0cm	
	7		<small>し き かつちやうずびようぶ</small> 四季花鳥図屏風 藤原秋信筆		六曲一双	紙本着色 (各隻)縦154.9cm横349.8cm	元禄15年(1702)
	8	○	<small>きつこうもんじぎんばんはりまきえぜん</small> 亀甲文地銀板貼時絵膳	<small>かめ かつ</small> お亀の方	一組三脚	木製漆塗	江戸時代初期
◆		○	(本膳)			(本膳) 最大縦45.9cm横47.2cm高25.6cm	
◇		○	(二膳)			(二膳) 最大縦40.2cm横41.7cm高22.8cm	
◇		○	(三膳)			(三膳) 最大縦35.3cm横36.2cm高19.8cm	
	9	○	<small>なしじあおいもんちらしきりからくさもんまきえじゆうき</small> 梨地葵紋散桐唐草文時絵什器			木製漆塗	江戸時代初期
◆	9-1	○	<small>なしじあおいもんちらしきりからくさもんまきえぜん</small> 梨地葵紋散桐唐草文時絵膳		一組三脚	(本膳) 最大縦46.4cm横47.4cm高25.4cm	
◇		○				(二膳) 最大縦40.3cm横41.4cm高22.1cm	
◇		○				(三膳) 最大縦35.5cm横36.5cm高19.4cm	
◆	9-2	○	<small>なしじあおいもんちらしきりからくさもんまきえわん</small> 梨地葵紋散桐唐草文時絵碗		四口	径12.3～13.1cm高6.0～9.4cm	
◇	9-3	○	<small>なしじあおいもんちらしきりからくさもんまきえこうだいつきさら</small> 梨地葵紋散桐唐草文時絵高台付皿		五口	径12.3cm高5.8cm	
◇	9-4	○	<small>なしじあおいもんちらしきりからくさもんまきえゆどう</small> 梨地葵紋散桐唐草文時絵湯桶		一口	身径14.4cm総高15.3cm柄長21.2cm	
◆	9-5	○	<small>なしじあおいもんちらしきりからくさもんまきえはんき</small> 梨地葵紋散桐唐草文時絵飯器		一合	身径22.8cm総高21.3cm	
	10		<small>とりいふじもんちらしぼたんからくさもんまきえじゆうき</small> 鳥居藤紋散牡丹唐草文時絵什器				江戸時代
	10-1		<small>とりいふじもんちらしぼたんからくさもんまきえぜん</small> 鳥居藤紋散牡丹唐草文時絵膳		二脚	(本膳) 最大縦45.0cm横46.7cm高25.2cm  (二膳) 最大縦40.2cm横42.2cm高22.0cm	
	10-2		<small>とりいふじもんちらしぼたんからくさもんまきえわん</small> 鳥居藤紋散牡丹唐草文時絵碗		五口	径10.2～12.1cm高5.0～7.7cm	
	10-3		<small>とりいふじもんちらしぼたんからくさもんまきえこうだいつきさら</small> 鳥居藤紋散牡丹唐草文時絵高台付皿		三口	径11.9cm高5.7cm	
	10-4		<small>とりいふじもんちらしぼたんからくさもんまきえはんき</small> 鳥居藤紋散牡丹唐草文時絵飯器		一合	身径22.1cm総高19.1cm	
	10-5		<small>とりいふじもんちらしぼたんからくさもんまきえしやくし</small> 鳥居藤紋散牡丹唐草文時絵杓子		一本	総長29.4cm最大幅7.8cm	
	11		<small>ぼたんからくさもんまきえじゆうき</small> 牡丹唐草文時絵什器	<small>おねちか</small> 九代宗睦の母	<small>えいがんいん か よ</small> 英巖院お嘉代	木製黒漆塗	江戸時代中期
	11-1		<small>たらい</small> 盥			(盥) 径51.5cm高さ20.0cm	
	11-2		<small>ゆどう</small> 湯桶			(湯桶) 蓋径20.5cm口径19.3cm総高19.5cm	
	11-3		<small>てぬぐいかけ</small> 手拭掛			(手拭掛) 横64.2cm高さ57.8cm	

12-1	鉄線草花唐草文時絵椀 てっせんくさばなからくさもんまきえわん	二口	木製木地呂塗 径12.4～12.8cm高5.0～5.5cm	江戸時代
12-2	鉄線草花唐草文時絵高台付皿 てっせんくさばなからくさもんまきえこうだいつきさら	十二口	木製木地呂塗 径12.0～12.4cm高5.8cm	江戸時代
13	葵唐草文時絵飯器 あおいからくさもんまきえはんき	九代宗睦の母 英巖院お嘉代 むねちか えいがんいん かよ	木製黒漆塗 口径38.2cm高31.0cm	江戸時代中期
14	橘樹文時絵飯器 たちばなじゅもんまきえはんき	八代宗勝の子 得性院勝綱 むねかつ とくしょういんかつな	木製うるみ漆塗 口径36.1cm高28.5cm	江戸時代
15	龍笛 銘 住乃江 りゅうてき めい すみのえ	八代宗勝の子 亮諦院勝長 むねかつ りょうていいんかつなが	笛：燐竹製 直径2.6cm長さ 39.7cm	笛：製作年代不詳 笛筒：江戸時代中～後期
16-1	叢梨地葵紋散時絵料紙箱 むらなじあおいもんちらしときえりょうしほこ	十一代斉温継室 俊恭院福君 なりはる しゅんきゅういんさきみ	木製漆塗 縦42.5cm横33.3cm総高16.5cm	江戸時代後期
16-2	叢梨地葵紋散時絵硯箱 むらなじあおいもんちらしときえすずりほこ	十一代斉温継室 俊恭院福君 なりはる しゅんきゅういんさきみ	木製漆塗 縦25.4cm横23.2cm総高4.0cm	江戸時代後期
17	火鉢 ひばち	一基	木製黒漆塗 縦横54.4cm高26.4cm	江戸時代
18	花瓶 かびん	一口	銅鑄製 口径21.5cm高27.3cm	江戸時代
19	燭台 しょくだい	一基	銅鑄製 脚幅19.2cm高56.2cm	江戸時代
20	華瓶 けびょう	一口	木製黒漆塗 高21.3cm	江戸時代
21	葵紋時絵文箱 あおいもんまきえふぼこ	一合	木製黒漆塗 縦26.0cm横20.0cm高12.2cm	江戸時代
22	葵杏葉紋時絵文箱 あおいぎょうようもんまきえふぼこ	一合	木製黒漆塗 縦49.1cm横12.2cm高5.0cm	江戸時代
23	御寄附物御道具帳 ごきぶつものおどうぐちよう	一冊		文政5年(1822)
24	本堂御内仏殿御道具并勝手什物帳 ほんどうおないぶつでんおだうぐならびにかってじゅうもつちよう	一冊		文政5年(1822)
パネル	桐鳳凰図屏風 きりほうおうずびょうぶ	六曲一双	狩野探幽筆 原資料：サントリー美術館蔵	
パネル	叢梨地葵紋散時絵硯箱 むらなじあおいもんちらしときえすずりほこ	一具	西条藩松平家伝来 原資料：愛媛県歴史文化博物館	

