

岡崎市旧本多忠次邸

OKAZAKI CITY FORMER RESIDENCE OF HONDA TADATSUGU

平成30年度

歴史文化講座Ⅰ 全3回

アール・ヌーヴォーとアール・デコの美術工芸

申込締切 7月22日(日)

受講者を募集します



「新しい芸術」を意味し、曲線、植物、裸婦像など有機的な形が印象的なアール・ヌーヴォー様式と 1925 年パリのデザイン博覧会を語源とし、幾何学的な模様が特徴のひとつであるアール・デコ様式。19 世紀末から 20 世紀前半にかけて、第一次世界大戦をはさんで生まれた 2 つの様式は、当時頻繁に行われた博覧会の影響もあって世界に広まり、建造物や工芸品、服飾、広告とあらゆる分野で流行を作りました。

今回は、ガラスや陶磁器、銀器、ジュエリーなどの美術工芸の分野から、2 つの様式の時代背景とそれぞれのスタイル、流行を牽引した作家たちを追います。

岡崎市に移築復原された昭和の洋館“旧本多忠次邸”で近代について学びませんか。

受講無料(要申込)

日時		内容	講師
第 1 回	8月4日(土) 14:00~15:30	時代と様式	美術工芸史家 北澤美術館主席学芸員 日本大学芸術学部デザイン学科 非常勤講師 池田 まゆみ 氏
第 2 回	8月18日(土) 14:00~15:30	「用の中に美を」 新しい芸術ーアール・ヌーヴォー	
第 3 回	9月1日(土) 14:00~15:30	「モダニティの追及」 1925 年スタイルーアール・デコ	

日 時

第1回 8月4日(土)

第2回 8月18日(土)

第3回 9月1日(土) 各日とも14時～15時30分(受付は13時30分より)

場 所

岡崎市旧本多忠次邸 2階和室(椅子席)

定 員

30人(申込み多数の場合は抽選となります。) ※未就学児は不可

申し込み方法

はがき、もしくはFAXにて

①郵便番号 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④電話番号 (学生は ⑤学校名 と ⑥学年) を記入のうえ、下記申し込み先までお送りください。

※下部の申込用紙に記入のうえ、直接旧本多忠次邸の受付にお持ちいただいても結構です。

※ご提供いただいた個人情報については当行事開催に際しての連絡や確認にのみ使用させていただきます。


申し込み期限

7月22日(日) 必着

問い合わせ・申し込み先

岡崎市旧本多忠次邸

〒444-0011 岡崎市欠町字足延40番地1 TEL・FAX 0564-23-5015




岡崎市旧本多忠次邸
OKAZAKI CITY FORMER RESIDENCE OF HONDA TADATSUGU

[開館時間] 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
[休館日] 月曜日(月曜日が休日の場合は翌平日)
1月1日～3日、12月29日～31日、展示替期間
[所在地] 〒444-0011
岡崎市欠町字足延40番地1(東公園内)
TEL・FAX 0564-23-5015
[入館料] 無料(企画展等開催時は有料)

[交通のご案内]

◎お車で越しの場合:
東名高速道路「岡崎インター」から
約5分。

◎公共交通機関をご利用の場合:
名鉄東岡崎駅北口2番バスのりばから
東公園口方面行きに乗車、
「東公園口」下車、徒歩約3分。



至豊田 根石小学校南東 東公園 旧本多忠次邸 東公園西 岡崎IC 至豊橋 至名古屋 市役所 欠町 岡崎インター西 国道1号線 乙川 至蒲郡 男川駅 名鉄名古屋本線 東岡崎駅 タクシーのりば バスのりば

切り取り

旧本多忠次邸歴史文化講座「アール・ヌーヴォーとアール・デコの美術工芸」参加申込用紙

ふりがな 氏 名		電話番号
住 所	〒	
備 考	※学生の場合 学校名と学年を御記入ください。	