

ENSEMBLE TENKATOITU

長原幸太
(ヴァイオリン)

中木健二
(チェロ)

鈴木康浩
(ヴィオラ)

クローズアップおかざき

アンサンブル 天下統一 2021

ドイツ音楽の光と影

PROGRAM

- ・ヒンデミット: 弦楽三重奏曲 第2番
- ・ブラームス: ピアノ四重奏曲 第2番
イ長調 Op. 26

パスカル・ドウヴァイヨン
(ピアノ)

2021年

10月2日(土) 15:00開演(14:30開場)

岡崎市シビックセンター コンサートホール



おかざき コンサートホール
GROネット

チケット料金(全席指定・税込)

[一般/ベーシック会員]

一般: 3,500円 / 学生(25歳以下): 2,000円

[クラシック会員(1会員4枚まで)]

一般: 3,150円 / 学生(25歳以下): 1,800円

チケット発売日

[クラシック会員] 6月5日(土)

[ベーシック会員] 6月12日(土)

[一般] 6月19日(土)

※先行発売はインターネットチケット予約のみの取り扱い

チケット取扱場所 岡崎市シビックセンター

[インターネットチケット予約]

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

[電話予約] TEL: 0564-72-5111 ※電話予約は6月20日(日)から

◎チケットの取り扱いは、ご予約のみとなります。

◎チケットのお支払い・お引取りは、公演日の2週間前から岡崎市シビックセンター1階総合案内にて承ります。

※公演内容・曲目については、一部変更される場合がございます。

※未就学児の入場はご遠慮ください ※ご来場の際には、公共交通機関をご利用ください。

※車椅子でのご鑑賞をご希望の方はお問い合わせください。

主催: 岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドビー共同事業体

お問合せ: 岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貫登野15番地

TEL: 0564-72-5111 FAX: 0564-72-5110 <https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

助成: 公益財団法人日本室内楽振興財団

ENSEMBLE TENKA TOITSU

アンサンブル
天下統一



岡崎市シビックセンターコンサートホールコロネットを拠点に活躍する、岡崎初のレジデントアンサンブル。岡崎出身のチェリスト中木健二、ヴァイオリンの長原幸太、ヴィオラの鈴木康浩の3人が、「岡崎発信で音楽の素晴らしさを天下に伝える」をモットーに、毎年異なるプログラムと編成で演奏会と青少年育成活動を行っている。

■ 中木健二(チェロ・写真中央) KENJI NAKAGI

岡崎市生まれ。3歳でチェロをはじめる。名古屋市長市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。10年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団の首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。帰国後はソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注いでおり、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サージュ等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。Thomastik Infeld社契約アーティスト。

■ 長原幸太(ヴァイオリン・写真左) KOTA NAGAHARA

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学を経てジュリアード音楽院に留学。1994年、第6回ヴィニエアフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。98年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、名指揮者と共演。海外での活動も活発に行っており、2003年、英国の湖水地方で開催されている「夏の音楽祭」に招かれ、リサイタルや室内楽の演奏会で絶賛を博した。04年9月大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、12年まで首席コンサートマスターを務める。11年「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。14年 読売日本交響楽団コンサートマスター就任。

■ 鈴木康浩(ヴィオラ・写真右) YASUHIRO SUZUKI

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚バガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィッシェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。

■ パスカル・ドゥヴァイヨン(ピアノ) PASCAL DEVOYON

1978年チャイコフスキー国際コンクールで、フランス人過去最高位の第2位を獲得し一躍世界に名を馳せる。カーネギーホールをはじめとする世界の主要なホールで、著名オーケストラはもちろん、C.デュワ、T.ツィンマーマンなど第一線をいく演奏家と共演。近年、夫人村田理夏子とピアノデュオを組み本格的に活動を開始。リリースしたCDは「レコード芸術」特選、準特選を相次いで受賞。教育活動にも力をいれ、2011年初の著書「ピアノと仲良くなれるテクニック講座」(村田理夏子訳、音楽之友社)を出版。これまでベルリン芸術大学教授、英国王立音楽院客員教授、Music Alp夏期国際音楽アカデミー芸術監督、桐朋学園大学特任教授を務める。フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」を受章。



ジュニアシートに応募して クラシックコンサートを楽しもう!

子どもたちに音楽の魅力や楽しみをもっと知ってほしい! そんな願いから、岡崎市在住・在学の全ての小・中・高生を対象にご招待し、本格コンサートを楽しんでいただく「ジュニアシート」をご用意しました。ジュニアシートを活用して、岡崎市が誇る素晴らしい音楽ホールでクラシック音楽を楽しみましょう!

対象:岡崎市在住・在学の小・中・高生

1公演につき2名まで(応募者多数の場合は抽選)

1人1公演のみ応募可

※同伴の保護者1名様には通常価格の10%割引きでお席をご用意します。

※詳しくは、ホームページをご覧ください。

新型コロナウイルス 感染拡大防止のためのお願い

1 ご来館当日はご自宅にて検温し、発熱又は風邪の症状のある方、体調の優れない方は来館を控えてください。



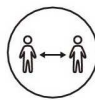
2 マスクを正しく着用してください。



3 手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットの励行をお願いします。



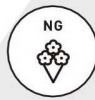
4 お客様同士十分な間隔を確保し、密集を避けてください。



5 客席内、ホワイエ等での会話、また出演者へのブラボー等のお声掛けはお控えください。



6 出演者への花束、プレゼント等のお預かりや面会はいたしません。



アクセス

岡崎市シビックセンター

〒444-0813 岡崎市羽根町字書登野15番地

TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110

<https://www.civic.okazaki.aichi.jp/>



■ 電車:JR岡崎駅東口より北へ徒歩7分

■ バス:名鉄東岡崎駅から名鉄バス3番のりば

「岡崎駅前」方面など乗車

「岡崎市シビックセンター」下車徒歩1分